



S'ALQUERIA BLANCA 2023

FESTES DE SANT ROC

Del 5 al 19 d'agost

Autors de les fotografies de la coberta i la contracoberta:
Francesc Artigues Bonet i Jaume Rigo Rigo

Fira des batre 2013 de s'Alqueria Blanca

Coberta: Francisco Serra, *des Pujol*

Contracoberta: els protagonistes de les fotografies són: Pere Rigo Esperança, Tomeu Adrover Coves, Llorenç Bonet, *ses Esparigueres*, Andreu Bonet *Marranxa*, Jaume Bordoy, *sa Canyonel*, Petra Mesquida i Maria Rosselló *Pruneres*.

Disseny, maquetació i impressió:
Gràfiques Llopis, SA

FESTES DE SANT ROC

Del 5 al 19 d'agost



S'ALQUERIA BLANCA, 2023

ÍNDEX

María C. Pons Monserrat	3
SALUTACIÓ DE LA BATLESSA	
Alicia Adrover González	5
SALUTACIÓ DE LA REPRESENTANT DE LA BATLESSA	
Jaume Rigo Pons	6
PREGÓ 2022	
Jaume Rigo	17
EL PRIMER ORATORI DE S'ALQUERIA BLANCA (1803)	
FESTES DE SANT ROC 2022	23
Jaume Rigo	28
50 ANYS DE PROGRAMES DE SANT ROC (1973-2023)	
POEMA PREMIAT	37
MICRORELAT PREMIAT	38
CONCURS DE DIBUIX DE LES CAMISETES DE SANT ROC	39
CONCURS DE DIBUIX DE LA REVISTA DIES I COSES	40
NO I PUNT	41
COL·LABORADORS	42
TELÈFONS D'INTERÈS	43

SALUTACIÓ

Benvolguts i benvolgudes,

Ens trobam al principi d'una nova legislatura, un repte que assumesc, de nou, amb molta d'il·lusió i alegria, no ho dubteu! Com ja vaig dir fa quatre anys, representaré i defensaré els interessos de tots i cadascun de vosaltres, del nostre poble i de tots els nuclis que el conformen. Ara, però, és moment de celebracions, les festes de sant Roc ens conviden a retrobar-nos, a compartir i a divertir-nos.

Que aquests dies de festa ens permetin acollir totes les persones que hi participen i que ens visiten, obrim les portes de pinta en ample i compartim l'alegria de viure amb els nostres i amb tota la gent que estimam. Sortim al carrer i participem en aquests actes que ens han preparat amb tanta d'il·lusió.

Gràcies també a totes les persones que sempre participau i col·laborau en tot allò que s'organitza i feis que aquestes festes siguin una realitat.

Molts d'anys, bones festes i bon estiu!

Maria C. Pons Monserrat
Batlessa de Santanyí

SALUTACIÓ

Hola! Qui m'ho hagués dit que seria la protagonista d'aquest full en blanc amb les meves primeres paraules per dirigir-me a voltros. Cadascun i cadascuna dels meus veïnats, els quals us mereixeu els meus millors respectes i que gràcies a voltros, puc dir en veu alta que som la vostra nova representant davant l'Ajuntament.

És un vertader orgull que com he dit, les meves primeres paraules siguin la salutació al programa de festes de Sant Roc 2023. Les festes del poble, sempre benvingudes per tots, residents durant tot l'any o pels qui guardau aquesta setmana de festes per venir i sortir al carrer tots els dies de festa. Sempre són motiu per poder trobar-nos tots plegats, per reunir la família, per riure, per ballar, per brindar, per donar-nos una aferrada pel coll, etc. En definitiva, un caramull de bones sensacions que fan que durant aquests dies estiguem més contents.

I això és el que desitjo, que durant uns dies us pugui alegrar un poquet la vida amb les festes que he preparat. Unes festes, que per la manca de temps que he tengut des que vaig arribar al càrrec, potser no són com realment m'hagués agradat. Vos promet que de cara als anys vinents, m'esforçaré perquè siguin més i millors i tengueu un sant Roc com vos mereixeu.

Vos anim, així i tot, que sortiu al carrer i a tots els actes. Que no tingueu vergonya de sortir a ballar, a participar, a demanar, a comentar... que sortiu a fer poble! I aprofit ja per agrair a totes les persones que es van acostar a mi des del primer moment per oferir-me la seva ajuda. De ben segur que l'aprofitaré. Moltíssimes gràcies a cadascun de tots voltros.

Bones festes, *curiabanquers* i *curiblanqueres*!

I visca Sant Roc! I visca s'Alqueria!

Alícia Adrover González

Representant de la batlessa a s'Alqueria Blanca

PREGÓ DE S'ALQUERIA BLANCA 2022



Jaume Rigo i Pons

Bon vespre a tothom,

Vull agrair, primer de tot, a tots vosaltres l'assistència a aquest acte, i especialment, a na Maria Pons, batlessa de Santanyi i també a na Maria Francisca, representant de la batlessa a S'Alqueria, que m'han convidat a fer aquest pregó. Aquesta vegada no els ha costat gens trobar pregoner, perquè efectivament, a mi me feia moltes ganes un dia ser el pregoner de les festes del meu poble.

Vull explicar-vos perquè em fa tantes ganes: No crec que m'ho mereixi, o que tenguí alguna característica que em faci diferent a una altra persona per fer aquest pregó. Segurament hi ha molta més gent i molt millor que jo que vos podria convidar a unes bones festes, o vos podria explicar millor alguns aspectes de la seva vida, el seu treball o els seus sentiments. Jo només ho faig per un motiu: per amor.

Sí, aquest pregó vol ser una declaració d'amor, vull dir-vos a tots vosaltres lo molt que estim el meu poble, el poble on vaig néixer i créixer. Però és que del meu poble ho estim tot, les pedres, els arbres, els carrers,

els campanars de l'església, el Pou del rei, l'aire,... i la seva gent: els meus padrins, mumpares, els germans i germanes, els veinats, els companys de l'escola, els amics i qualsevol persona que passa pel carrer, que sempre son coneguts i saludats. Segurament ja hi ha una generació, o varies, que me tenen poc vist per aquí, quan venia sempre anava a ca nostra, i no he estat ni cassiner ni beato, però a ses festes sempre he vingut. No crec que hagi passat un Sant Roc sense venir.

Quan me demanen d'on som, només dic una paraula: de S'Alqueria. Encara que som casat a S'Horta, i hi tenc casa i també molts i bons amics. També he de dir que ca nostra és a Palma, m'agrada molt viure hi i i m'hi sent molt a gust, però no som ciutadà, som curiablancer. Jo som de Ca'n Guillem Petit, i ell tenia aquest nom no perquè fos petit, que ho era, si no perquè hi havia un cosí seu, també Guillem, que era en Guillem gran. Som, per part de mumpare, de ca L'amo en Llorenç, i per part de mumare, de Son Pons. Atès que faig el nom pel meu padrí Jaume, i que caseva, la casa davant l'església, ara és nostra, m'agrada el nom de Jaume de Son Pons. A totes aquestes persones que no em coneixeu, vull compartir una estona amb vosaltres i els qui em coneixeu, gràcies per acompanyar me.

Per això, vull dedicar aquests minuts d'atenció al meu poble, i específicament a les seves olors. L'olfacte ha estat un aspecte molt important dins la meua vida professional i, per tant, també personal, i crec que casi sempre aquest sentit és el més oblidat i per això el vull reivindicar. Vos deman que, si voleu, i gosau, acluqueu els ulls, escolteu i esper que sigueu capaços d'olorar el mateix que jo. Només amb l'oïda i l'olfacte vos vull demostrar la meua estimació pel meu poble.

A l'estiu cau el sol de l'horabaixa i les olors es fan de cada vegada més intenses. Foravila alengeix de la calor, i els rostolls ens embriaguen, olor de palla, de fenc recollit, a algunes tanques encara hi ha les garbes d'ordi, de civada, de blat i de blat xeixa, sabeu distingir ne les olors? Quin temps fa que no geis dins un paller o damunt una garba? En fa molt, però recordau aquesta olor mirant el cel i amb la riulla dels vostres amics al costat. En Jaume de sa Canova, N'Angelito, en Toni Ferrer, en Biel Blai. El gra dins la sitja, la calor dins la mà i el bull als sentits. Recordau el renou de la porta quan tancavem el graner?

Olor de les figues a davall la figuera. Ben dematí, agafar-ne una, acostar-la al nas i xapar-la. Ulls clucs! Obrir la boca i empassar se el sucre als llavis. A mi m'ha costat 40 anys menjar figues. Quan era a l'escola unitària d'aquí, feia primer d'EGB, Don Sebastià Bonet ens va explicar que a n'en Jaume Sabater l'havien hagut d'operar d'apendicitis, que era un budellet que tenim aquí, que si menjam molt de pinyols, de tomàtiga o figa, per exemple, aquest rebenta i fa molt de mal. 20 anys de no menjar tomàtiga i 40 de figues! Això ara li deuen dir trauma infantil! Peròestic segur que aquest bon mestre, ho va fer amb la millor intenció per explicar d'una manera clara i concisa; lo que ara em deim "Aprentatge significatiu" crec: una realitat que ens podia passar.

Ara és temps de collir ametlles. Olor de clovelles, de suor, de sac, de fulla, de poll, de xinxa pudenta, que encara esclafàvem perquè fes més pudor. De veles a l'ombra del garrover, de la llesca de pa amb sobrassada i un albercoc quan berenavem. Olor de la botella d'aigua gelada. Que qualcú me digui que la botella d'aigua gelada no fa olor! Mentida! La distinguiria de entre deu mil!

Olor de peladisses d'ametlles, la pols de les màquines, les senalles plenes, els secalls, les ametlles bessones, com ens agradava fer volar les papallones! L'olor de les ametlles que s'asolellaven damunt el terrat, el renou de la pala. Al·lots que plou! A replegar-les quan queien aquelles gotes grosses que impregnaven d'olor de humitat els capvespres d'estiu.

Olor d'estiu és olor de la mar, olor d'alga, olor de sal, de saladina, de salobre i de salabre, de peix, de pejellida, de copinya, de pop i de cranc. Sabem distingir l'olor d'una donzella o d'un esparrall? Olor d'arena, de roca, de fenoll, de pi i de mata, d'ullastre i de romaguer, de garriga i de pinar. L'olor dels lliris de la mar, de damunt les dunes de S'Amarador.

Olor d'estiu també és la de l'hortalissa: Què fa més bona olor que una tomàtiga? O ses mongetes? Un pebre o una albergínia? Quan treballava per Fruita Bona anava a una finca de Felanitx, a Son Artigues i sa madona els capvespres es posava davall la morera i fregava amb un pedaç, no molt net, si he de dir veritat, els pebres i les albergínies fins que brillaven i que el sen demà anirien al mercat. O els menjars d'estiu, pebres torrats, albergínies farcides, tumbet o arròs de jardí. La meva sogra m'ha donat moltes coses bones, sobretot la seva filla, la meva dona, però el seu arròs de jardí sempre valdrà un parenostre.

I l'olor de la salsa de tomàtiga? pots de tomàtiga crua, acops de tomàtiga, trempó, però l'olor d'aquella pella grossa amb el sofrit, el pebre i la fulla de llorer... Quantes vegades he quedat absort mirant el xup xup de la greixonera i sentint el seu flaïre?

En acabar les ametlles ens podem posar amb les garroves, més bones de collir, perquè estam a ombra, i ja no fa tanta calor, encara que siguin més males de tomar, i amb aquest arbres disforjos t'has d'enfilars fins al capcurucull.

*A jo m'agrada es garrover
perquè té fruita tot s'any,
quan acaba sa d'enguany
ja té sa de l'any qui ve.*

M'agrada l'olor de la flor del garrover al mes de setembre i m'agrada la mel de garrover, negra, obscura, forta, dolça i m'agraden tots els productes que se'n treuen ara del garrover, substituït del cacao. Quantes receptes podem fer de bell nou amb un producte tan nostre? Espere, que el cultiu del garrover que aquest

anys ens dóna alegria, sigui com va ser el cultiu de l'ametller pels nostres pares, els pagesos d'ara s'ho mereixen.

Al setembre ja ve la verema i amb la vinya i el raïm venen una de les peces fonamentals del desenvolupament del meu nas:

Jo havia vist fer vi a ca l'amo en Joan Simón, l'home de madó Pixedis, que dins una pica molt gran a dins la portassa, feien vi, i també al cup de Ses Covetes vaig veure la magia del raïm bullent. Però l'any 1984 mon pare va comprar Sa Vinya Vella de Son Valls i vaig poder conèixer una de les millors feines i festes del mon: la verema.

De manera improvisada, una guarda de jubilats com mumpare i un jovenell de 16 anys, que era jo, varem vermar ses 12 quarterades. L'únic jove era jo, i me va tocar tragar paners damunt el cap. No donava abasto, i els grans, ara crec, me feien befa i me feien anar de banda a band, Canastro! Canastro! Canastro!, i jo anava d'una banda a s'altre fent s'espés i amb un cap com un tamborino. Però l'olor del raïm va entrar dins jo. Dues varietat: callet i fogoneu, que crec que recordaré sempre. Ses portadores plenes, els remolcs a vessar, la taringa de tractors que esperaven al Passeig, el sindicat, ple de gom a gom. Em vaig fixar com feien la prova, com mesuraven els sucre amb el refractòmetre, o com prenien mostra. Felanitx feia olor a Vi.

Aquesta vinya es va arrabassar, així com havia vist tancar la vaqueria de Son Ramon, i els pollastres de Can Gató, i... la gran crisi dels 80 va representar per mi un canvi importantíssim dins la meva vida. A ca nostra, podríem dir que erem pagesos amb terres, no senyors, però érem de Son Pons de Sa Teulera i mon pare de ca L'amo en Llorenç. A mon pare es Padrí Jaume de Son Pons no el volia, el trobava poca cosa, però mon pare va demostrar que no només era un pagés, sino que va ser, el que es deia els anys 60, un "empresario agrícola" i el que ara es ven com a "emprenedor". Possiblement es va equivocar. Si en lloc de comprar Son Ramón i posar 30 vaques hagués fet un hotelet, els negocis li haguessin sortit millor. Però no li agradava, i la seva millor empresa va ser criar 7 fills.

L'entrada al mercat comú va representar un pas molt important per a l'economia d'Espanya, Segurament res millor haguéssim pogut fer, però això va representar la mort de la pagesia mallorquina. Jo quan veia que tot el món on havia viscut s'esbucava, vaig prendre una decisió: serè Enginyer Agrònom, per salvar l'agricultura de la meva Illa. Ai Las la joventut! Malauradament, o per sort, l'agricultura no mereix salvadors, sinó persones feineres.

Com veis, les olors sempre m'han acompanyat. A Son Ramon l'olor d'alfals recent segat, o després de regar. L'aigua del safareig de Son Ramon. Hi heu neda? Era el més gran del poble. Aquella olor d'aigua de pou, un poc salobre, la veritat, les algues dels fons, la càmara de la roda del tractor a dins per fer capficos, el bram d'aigua quan sortia de dins el pou. Olor de vaca, de buina, de vedell recent nat,

de llet dins la mà. Vàrem tenir una de les primeres màquines munyidores, record aquella olor i aquell renou, la succió, la llet per dins les tuberíes, quan queia dins la refrigeradora, quan omplíem les lleteres.

Més poc m'agradava la pols de les granges de pollastres. Aquella calor, aquells pollastres que corrien assustats, i els agafavem de deu en deu, cinc amb cada mà, que a jo casi no m'hi cabien; aquell pollastre mort de calor! Uf, també hi ha olors ofensives,...

Tampoc és bona l'olor de porc, però sí que ho era la del segó o la dels rutllons de figues seques o la capoladissa de figues de moro que fèiem per donar-los. I també ho és la del porquim, la de les matances. La sang calenta que raja dins la ribella, les cerres quan es cremen, el xap que feia en Llorenç el meu cosí i obria el ventre a l'animal, i ens explicava, pacientment, veus, això és ben igual que d'un homo: Això és el cor, això és el fetge, això la melsa, això els pulmons. Aquesta va a la sobrassada, aquesta va al talec. Sempre m'ha agradat molt tallar carn. Per res diria que som carnisser, però pas gust de desfer un braç o escorxar un pollastre o xapar un mé.

Olor de matances, olor de frit, de saïm, de sobrassada, de budell, de botifarró, de camallot, de birbe i de culana. Olor de pebre, de sal, de pebre bo. D'arròs: si em voleu fer content, convidau me a un plat d'arròs de matances. Sa dona només me renya, però si en puc menjar quatre, no en menjarè tres. El frit de matances, el frit de sang, el frit de fetge, el frit gros, les sopes, l'aguiat de pilotes, les orellanes, les mandarines, els plàtans i els bessons, el meló de ses matances. La màgia del fogueró.

Les matances ens endinsen dins la tardor, les pluges de setembre ens descobreixen un altre món d'olors, a mi m'agrada molt més anomenar la tardor com la primavera d'hivern. Tot reneix una altra vegada: les fulles netes dels pins, l'olor de la garriga recent banyada, la terra calenta que sua la claror del setembre, la millor llum del mon. La terra llaurada, la brulla que neix. Olor de nesples, de gínjols, de magranes i murtons.

Olor de pomes: el meu tio Sebastià tenia So Na Pau, just devora el tren de Sóller a Son Sardina i anàvem a collir pomes al setembre. El meu padrí en duia dos o tres caixons, i enrevoltats de flocs de fusta i serradís, les posava al rebost que hi ha davall l'escala, a Son Pons, aquell que la porta no es veu, perquè està ben dissimulada. Entrar era entrar a un mon desconegut, ple d'olor de poma i de codony.

La tardor és l'olor del foc i del caliu, d'ametlles torrades i carabassats. De sentir caure la pluja poc a poc o rabiosa, tot lo dia de ploure o grans tempestes amb llamps i trons i jo amagat dins el llit gran del padrí Llorenç amb el meu germà al costat que se'n reia de jo perquè tenia por.

El meu germà Llorenç! Coneixeu l'olor del vostres germans? Si no la recordau, la primera vegada que el vegeu, abraçau-lo i ensumau-lo, que la seva olor penetri dins voltros i la recordareu tota la vostra vida.

Malauradament, jo vaig conèixer l'olor de la mort amb els meus germans. Quan la meva germana Maria estava al llit de la mort, na Maria metgessa va venir a casa i ens va dir: serà prest, sentiu aquesta olor d'acetona? Doncs quan un cos està a punt de morir, la seva grassa, els àcids grassos, s'oxiden i es transformen en acètics, aquesta olor de vinagre ranci. En aquest moment, una olor que havia sentida feia exactament 8 mesos abans, em va venir a la ment.

Però és molt millor l'olor de la vida: una olor que sí que segur que recordau tots els que heu estat pares i mares és la dels vostres fills: si l'amor té olor, és la del teu fill recent nat. Es igual quants fills tenguieu, un o vint i un però aquesta olor queda marcada dins el vostre cor. L'olor dels fills ens acompanya. Com un cos pot exalar tant d'amor? Encara que ja tenguí 21 o 28 anys. És clar que estones fan mala olor, quan els canvies els bolquers, quan sofreixen que s'han fet un ferida, o els seus peus d'adolescent o el seu cuarto, que pareix de llop en lloc de persona, però la seva olor es inconfundible. Jo tenc tres fills i una filla, perquè tot el que hi ha dins el corral és nostre. I cada un té una olor, la d'en Guillem olor de novetat, sorpresa i intel·ligència. La de'n Llorenç, de simpatia, força i impaciència. La d'en Jaume, d'alegria, de confiança i enginy, la de na Clara, de porcelana, forta i fràgil, però també fresca com l'alè d'aire pur quan entra després de la tempesta. La de sa mare, na Tiana, l'única que té un nombre. 1816, la seva colònia.

L'altre olor que m'ha acompanyat més durant tota la vida ha estat la de la meua parella: Olor de dona, de femella, d'amor i de felicitat, de preocupacions i de nirvis, de ràbia i d'ansietat, de comprensió i tranquil·litat. Si n'Aina té una olor, és la de la companyia.

Quan m'esteu escoltant, tots esteu pensant una olor: Quan la dirà? Perquè no l'anomena? És que no hi pensa? Només la vos diré, però no la descriure, perquè aquesta és l'olor més íntima que tenim: l'olor de mumare.

Tots tenim com recordar-la, o quí ens la recorda, les coques de Nadal del meu germà Guillem, em recorden a ell i a mumare, l'arròs brut de na Margalida, fa la mateixa olor que el de mumare. Na Catalina no cal que cuini, fa, casi, la seva olor.

Totes les persones tenim una olor, aquesta ens defineix i ens distingeix i a vegades només per l'olor podem fer que una persona ens caigui be o no tant. Aposta es varen crear els perfums. Potser primer es crearen per amagar les males olors, però crec que actualment els perfums, a més d'ésser un objecte de consum com qualsevol altre, ajuden a identificar nos. Tots recordem les olors de les nostres persones estimades, però també recordes, a vegades, l'olor del teu cap, la de la persona que t'aten a la farmàcia, o la de aquella amiga de la teva dona.

També les cases fan olor: la de ca sa padrina, l'olor de l'olla de fang colgada damunt d'un fogó amb quatre calius amb un ós dins, quina oloreta de brou! Per cert, la mateixa olor de brou fa la de la meva tia Maria.

Una olor de casa que tenc marcada, és la de la família Flores, a Porto Petro, sempre feia olor a Pepino, a cogombre. Per a mi era una olor desconeguda, casi ofensiva per a mi; quan veia aquells atlotells, en Pepe, o n'Esperanza, amb un pepino a la mà, li deia a n'Angelita, que era la meva amiga, "te espero fuera", per no entrar dins aquella casa.

Una olor que em va impressionar és la del senyoriu: Un dia vaig anar, dimarts era, ho record perfectament, a punt de migdia, a Sarrià, una immensa i preciosa possessió d'Establiments a que sa senyora me firmès uns documents. Després de pujar el turó, un brollador davant el portal forà em va rebre, a l'ombra dels plataners. Vaig entrar per la immensa clastra, on hi havia una col·lecció de carrosses i carros antics devora el lledoner majestuós i quan anava a pujar per l'escala noble, va sortir d'un portalet un senyor mudat com un novii, amb un vestit de llibrea que casi li arribava pels talons i em va dir que anès cap a ell. El majordom, amb les mans amb uns guants blancs que resplanien em va agafar els papers que duia a la mà. Pujarem una escaleta, i després de travessar rebosts i una cuina que devia tenir més de mil perols i olles d'aram arribarem al menjador. El majordom em va presentar i, després d'una mirada severa i un cop sec de cap, vaig entrar: Un menjador que a jo me va pareixer més gran que l'església de S'Alqueria, amb tres balcons cap a defora i una col·lecció de ceràmica antiquíssima que no deixava veure un pam de paret emblanquinada. Cortines i domassos, i un olor un poc de resclosit, d'antigor. A una taula llarga com un quaresma, a un cap hi havia segut Don Toni, a l'altre Dona Magdalena, i enmig, ple de recipients d'argent, tapats i destapats, que desprenien una oloreta,...

"Que vols dinar amb noltros?" Va dir molt amablement Dona Magdalena.

"No gràcies, he d'entregar aquests papers avui mateix" Vaig contestar, segurament amb una veu de decepció de no poder tastar totes aquelles coses que hi havia damunt la taula.

Els dies tornen curts i aviat es fa fosc. Aquest fret humit que es fica per tot alenteig totes les feines. Quan els meus pares encara vivien, venia algun capvespre d'hivern, ja fosca negra. Sortia del cotxe i respirava. L'olor de S'Alqueria era l'olor de la fosca, del fum i d'un tros de llonganissa torrada. Qué m'agradava sentir aquesta olor just al caire del portal!

Les olors de l'hivern son clares i senzilles, no es mesclen, són diàfanos. Sentir olor d'esclatassangs dins la garriga, o d'arboça. Olor de la fusta recent tallada, també tenim definida l'olor de la fusta de l'ametller, del garrover, del pi o de l'alzina, del

taronger i de l'olivera, de prunera, albercoquer, de codonyer, de figuera. Totes les fustes tenen l'olor distinta.

I també les fustes per obrar, el sepi, i pi nort, el nort vell. Les portes de ca nostra son fetes de dues bigues mestres molt grans que mumpare va comprar un dia que esbucaven un casal de Sa Calatrava. Quants anys deu tenir aquesta fusta? els seus colors vermells i la seva olor. Olor de llar. Olor de noguer, de cirerer, de caoba, fustes nobles del llit antic o del canterano. Olor d'untura, de petroli, de cera. Olor del matalàs de llana recent atupat, dels llençols de fil, de la cotonada pesada, del fret de l'hivern.

Tot es preparava per a Nadal. Olor d'herba de betlem, de molsa, d'ametlla torrada i de torró. De coca de Nadal, de sopa farcida, d'escaldums d'indiot o de porcella rostida.

L'olor de les peces de fang que feiem el betlem, i unes peces que mumare va comprar una any, un misteri nou, qué era xino! Jo no podia entendre com la Mare de Déu i Sant Josep, inclòs s'ase i sa somera, tenien els ulls allargats!

Olor de tornar a casa. Amb 17 anys vaig anar a estudiar a València i el "A casa vuelve por Navidad" tenia més sentit que mai. Dia 24 de desembre de 1996, mig any després que el germà ens deixès, va nèixer el nostre fill Llorenç. "No podia faltar un Llorenç per a Nadal!" va dir mumare. Encara que a lo primer, ningú podia venir a la clínica a veure'l, perquè la meva sogra era a la perruqueria i mumare tenia les coques enforades. Però dues hores després, tothom ja havia acudit a la Clínica Planas.

A València hi ha un carrer,
ple de geranis i ombres,
humitats i tenebror
saliva i enteniment,...

La Ciutat de València ha estat molt important per mi, on vaig estudiar, i per tant, passar els meus anys de joventut allà, inclòs els de recent casat. És veritat que els anys 80 València no feia bona olor: fum, renou, grisor, grues, màquines. Era una ciutat provinciana en plena efervescència cap a la modernitat. Vaig veure com els camps de xufes ens transformaven en blocs de pisos i que l'horta valenciana, la terra més fèrtil del món, caia davall la construcció. Però també em va descobrir llocs de molta bellesa, el barri del Carme, els Jardins de Vivers o de Monforte. D'aquí record l'estimació pels jardins i l'aroma dels tarongers.

Però no puc parlar de tarongers sense parlar de Sóller. He fet molts d'anys de feina per a la Cooperativa de Sóller. I sempre record dia 2 de gener, quan començava l'any, anava a fer una volta per les finques, pujava els marges, davallava al torrent,

i enmig dels arbres olorava l'any nou: ja es començava a sentir l'olor de la saba nova, els arbres ja, molt lentament començaven a moure's. Crec que perfectament distingua aquesta olor de l'altra olor de gener, la de la flor de l'ametller. Anar fins a Consolació un matí lluminós de gener és un regal de Déu.

Febrer m'ha duit la carta tan precisa,
vols que el lilàs, s'obren pels dits
i, en el cor, m'hi neix una palmera
que exigent que ve la primavera!

Aquesta dansa de la primavera, que canta na Maria del Mar Bonet, representa el naixement, l'explosió d'olors i colors que representa.

Faig de professor de Formació Professional, el primer dia de classe, sempre dic als meus alumnes: som en Jaume Rigo, soc Enginyer agrònom i m'agraden dues coses: ensenyar i l'agricultura, no sé amb quin ordre. Cada matí enseny agricultura, per tant, vos don les gràcies, perquè cada dia faig el que més m'agrada del mon.

L'ensenyança m'ha omplert el cor i l'ànima, tenir l'oportunitat de mostrar a uns joves tot el que he après i he relacionat, tan és la fotosíntesis com una dosi d'adobat ha estat sempre molt gratificant. He pogut donar classes de agricultura, de control de plagues, de jardineria, de floristeria, de coses molt distintes, però sempre m'han satisfet. També vaig tenir l'oportunitat de ser dels primers professors de l'Escola d'Enginyers tècnics agrícoles de la UIB, i de poder organitzar els nous estudis de grau d'Enginyeria agroalimentària i del medi rural, i en vaig gaudir molt, perquè em feia estar al dia en les últimes tecnologies del sector. Però les persones que estudien formació professional son d'una altra pasta, no son estudiosos, això sí, però més vius que sa cussa de Firella. Veure la seva cara de satisfacció quan els hi don el ganivet d'empeltar val la meva nòmina sencera. I aquesta olor a plàtan madur que fan les aules,...

Darrerament la meva feina m'ha duit a la organització, preparació i avaluació de campionats de floristeria. He pogut viatjar arreu i he pogut olorar totes les flors del món. La bellesa sempre és present.

També professionalment he pogut ajudar a la gestió de finques, especialment amb tarongers i oliveres. El control de plagues ha estat un tema que sempre m'ha interessat, però també i aquí hi torna a entrar el meu nas. Si la meva professió m'ha regalat una olor, es la de l'oli quan surt del trull. Veure l'or verd que surt brollant, sentir l'aroma a suc d'oliva, matisos que es descobreixen poc a poc. M'ha agradat molt el tast d'oli i el coupage. Durant els anys 90 l'oli de oliva era molt menyspreat, els olis de llavors estaven molt de moda, i la veritat és que l'oli d'oliva era de molt mala qualitat. Fer la travessia del desert d'intentar aconseguir un oli verge extra Oli de Mallorca ha estat per a mi, un'altra satisfacció personal. Conèixer i distingir els distintes aromes i sabors, el fruitat, el dolç, l'amarg, el picant, a poma, poma verda, a poma vermella, a ametlló, a ametlla, a melicotó, a herba, a alfals, a fulla,

a oliva, a fusta, a ullastre. I també els distints defectes, a borra, a humitat, a ranci, a trull, a metall,... I tenir la possibilitat d'ajuntar distintes varietats d'oliva per a realitzar mescles: mallorquina, arbequina, picual, koroneiki, frantoio, m'ha permès elaborar olis de primera qualitat, amb premis a alguns dels millors certàmens mundials d'oli d'oliva verge.

Per cert, no vos vull mandar feines, però vos record que l'única grasa vegetal de bona qualitat és l'oli d'oliva verge extra, qualsevol altra, especialment el que s'anomena "aceite de oliva" són un frau.

Crec que he fet prou feina durant la meva vida professional. Fins a un dia, dia 9 de maig de 2002. El dia que el meu tercer fill, en Jaume, va complir un any. Aquest dia, que per suposat, no vaig poder anar al seu aniversari, vaig decidir que si volia tenir fills, i a mi m'agraden molt i, no mos enganem, jo ja en tenia tres, era per cuidar-los i per gaudir-los i vaig decidir que la meva vida personal, i la dels que m'envolten, era més important que la professional. Vaig abaixar l'accelerador i em vaig posar a cuidar, un poc més, i a disfrutar, moltíssim, els meus fills i a favorir que la meva dona també es pogués realitzar professionalment.

Com veis el temps passa, i passa per tots. Al llarg d'un any he volgut recordar les aromes que podem sentir i com tota la vida es pot desenvolupar a través de l'olfacte. Però parlem de la festa.

Qui no recorda les olors de les festes? No sentiu l'olor del paperí? No sentiu les olors de la terronera? de coco, de les xufes, de les pomes ensucrades o del cotó de sucre. Quan no coneixíem les llepolies venia un envelat carregat de caramels, regalèssim, maduixes, taronges ensucrades, núvols, supositoris, ametlles garrapinyades, torró del flux i del fort, amb neula!. Inclòs les juguetes feien aquella olor tan especial, quina oloreta de plàstic! i els petardos!

L'olor de l'església, el perfum del gladiols, de les dàlies i de les roses místiques, l'olor d'alfabaguera, l'olor de l'encens, de solemnitat i de vestit nou.

Una olor que tenc molt endins és la de les joies. Aquella olor de canya recent tallada, amb una jugueta penjada, que mai vaig arribar a agafar-na una, per què els altres sempre corrien més que jo. Que m'hagués agradat poder tenir-na una entre les meves mans i ensumar-la profundament. És meva!

L'olor de les olles trencades, quan queia l'aigua o la farina o el confetti o els caramels per damunt nostre. L'olor de les cintes, llargues de colors. L'olor de la xocolata desfeta quan amb els ulls embenats ens ficavem un tros de coca bamba dins la boca de l'altre. L'olor dels dimonis amb aquella branca d'atzavara que feia una porada.

Sentiu l'olor de la verbena, de cossos alegres, ballant i rient. I quan ha acabat la verbena, asseguts damunt la plaça, quina oloreta sentiu? L'aroma inconfusible de les ensaïmades dins el forn. D'on ve aquesta olor? del forn de dalt o de baix? Crec

que menjar aquestes ensaimades calentes a la matinada de la festa és un dels millors plaers que he tingut. L'olor de la sortida del sol,...

Les darreres olors de la festa, el renou i la traca, pólvora que entra dins el cervell que em fa passar tota la vida per davant, la infància, l'adolescència, la joventut, la plenitud, la gratitud,...

Curiablanquers i curiablanqueres, amics i amigues, vos estim!

Gaudiu de la festa, gaudiu de la vida, Olorau i estimau. Que passeu unes bones festes de Sant Roc, que la vida vos sigui plaent i no deixau mai d'ensumar i de recordar.

Molts d'anys i bones festes!

S'Alqueria Blanca, 9 d'agost de 2022

EL PRIMER ORATORI DE S'ALQUERIA BLANCA (1803)

Jaume Rigo
Agost 2023

La història del primer oratori de s'Alqueria Blanca ha estat estudiada i publicada per diversos autors. Qui més hi va aprofundir va ser sens dubte Miquel Pons en els seus articles dels programes de festes de Sant Roc dels anys 1973, 1982, 1983, 1984 i 1988. Gràcies a ells coneixíem que els primers intents per construir un oratori en el poble, els quals fracassaren, es produïren el 1748 i que a finals de 1803 s'iniciaren les obres.

Un document custodiat a la carpeta 16 de l'Arxiu de can Barres ens ha permès conèixer més detalls de l'erecció del nou oratori i principalment de la gran implicació dels habitants de s'Alqueria Blanca. No és estrany que el document estigui depositat a can Barres ja que aquesta família s'involucrà de manera molt activa en el projecte, principalment a través del cap de família, Damià Rigo Adrover (+1824) i del seu fill Antoni Rigo Rigo (1779-1817), ordenat prevere el 1803. L'emplaçament del primitiu oratori seria una comuna situada on hi ha l'església actual, construïda en el mateix lloc, després de l'enderrocament d'aquest primer oratori.

A una primera part del document, que transcriurem tal qual, el mestre d'obres Bartomeu Vicens, explica les condicions per aixecar la nova construcció. A una segona part, s'especifiquen d'on procedeixen els utensilis de cuina manlevats per utilitzar els obrers; i a la part final hi ha relació de totes les persones amb el detall dels productes que ofereixen per poder dur a terme la construcció del temple, tota una mostra de l'esforç i generositat del poble, ara fa poc més de dos segles.

El abax firmat confés haver tractat una obre ab los moradors de la Eucharía Blanca per preu de 390\$, que se ha edificar en mix del dit llogaret, la qual obre ha de tenir 40 pams de emplari, 50 de altari y 60 de llargari y esto de buit y la altari à de ser des mix de la volte en el piso y dech haver de posar la feine de mon ofici fins a quedar la dita obra tapade en dues sacrastias tapades sens axaubar ni referi ni trespol, pues tot lo demes lei deuran posar los dits moradors sino el primiteni de dech haver de dexar llest el matex modo y ha de tenir 14 palms de buit y dits moradors me deuran donar lleña per cuinar ollas plats escudelles llit y cases havent estar el padreñ de dita obra fins a la volte a de ser pedreñ y de la volta amunt mares y per ser esta la verita es fa avui 2 octubre de 1803.

Mestra Barthomeu Vicens
(També signen Guillem Rigo i Pere Vicens)

El abax firmat confes haver rebut de Guillem Rigo Bet vint y quatre lliures y dites son a bon conte per la capella que dech fabricar, fet vull dia 2 octubre de 1803. Y a cas de no poder fer dita capella los deure tornar al matex Rigo Bet.

Barthomeu Vicens

El abax firmat confes haver rebut de Damia Rigo Barres vint y quatre lliures un sou y vuit diners a bon conte per la capella y per ser la veritat lo firm de la meva pròpia ma vull die 17 octubre de 1803

M^{re} Guillem Rigo

Jo Antoni Rigo p^{re} he rebut prestat per la capella de Andreu Pons 24&1s8

Jo Antoni Rigo p^{re} he rebut prestat per la capella de lamon Salvador Rigo Bet 24&1s4

Mes de lamon Guillem Rigo Bet desset lliures

Mes de Damià Rigo 22&1s4

A continuació es donen detalls de l'evolució de les obres:

Se comensa dia 5 de desembre

Se lleva es tay dia 22

Se tornaren posa dia 2 Janer

Se lleva dia 24 febrer

Se tornaren posar dia 13 juriol

Dia 30 Janer se comensa la escarada des manobres:

Pera Pons dexà dia 12 octubre

Dels mesos de setembre a desembre hi ha detallat el que es paga a Simó, a Pere, a Pere Miqueló i a Simó Sbert.

La llista següent fa referència als utensilis manllevats per poder cuinar i menjar els picapedrers, i els seus propietaris:

A can Vella (can Vetla): plats de cafè petits, mitjancers i grans.; blancs petits i mitjancers.

A sa Forastera: plats de cafè i un escudelló.

Don Guillem Morey (viu al carrer dels llums), Pere Agustí i es Pujol, sense especificar el que deixen.

Patró Gabriel Mulet: plats, platillos, tassons, un saler.

Son Pons: plats verds , grans, mitjancers i de prendre.

Lamon Guillem: plats verds i blancs, mitjancers, fondos i de prendre.

Lamon Salvador: plats verds pintats, culleres i forquetes.

Rafel Bet: plats de totes mides i culleres.

Orta (s'Horta): plats, xocolatera, olles, pella i giradora.

Miquel Felip: plats de diferents mides.

Majoral de don Pedro Suau: plats de cafè i palanganes.

Capellà Bonet: plats blancs de prendre.

Son Molla (son Morlà): una olla.

La llarga llista que oferim finalment demostra la generositat dels feligresos per una causa tan important com era la construcció d'aquest primer oratori. Hi ha donacions d'allò més variat:

L'amo en Guillem, 1 cabra

Ses Cases Noves, 2 gallines i ous

Can Pere *Xurí*, 1 gallina i ous

Son Danús, una porcella

Aina Maria Vicens, una gallina

L'amo *des Pujol*, una ovella

Toni *Bossa*, una gallina

Apol·lònia d'en Guillem *Viudo*, una gallina

Tià *Viudo*, una gallina i ous

De *la Real*, un merdà

Marranxa vell, una anyella

Majoral de don Pedro Suau, 2 gallines

Tià *Cabrer*, un brosat i una peça de formatge

L'amo en Toni des Rafelet, 2 galines

Damia *de sa Canova*, 1 gallina i ous

Miquel *Català*, 2 sobrassades

Joan *de na Dominga*, 4 dotzenes d'ous

Antoni *de Son Xencado*, una gallina

Antoni *Manuel*, una dotzena d'ous

Viuda de *Vellana*, una dotzena i mitja d'ous

Joan *Gelat*, una anyella

Andreu *de Son Ramon*, toïssa

Jeroni *de sa Punta*, un anyell

Sebastià *de sa Punta*, un anyell

Sebastià Vidal, una porcella, quatre jornals i un pollastre

L'amo de s'Horta, un moltó, llimones i altres coses

Sebastià *Pau*, un anyell

Miquel Jaume *Pau*, un anyell

Maria *Pau*, un anyell

V^{da} de Miquel Jaume *Sabater*, de can Françoy, 2 gallines

Miquel *Llorenç*, un gall i 1 dotzena d'ous

Can Formatge, un gall i una dotzena d'ous

Es conco en Guillem *Sabater*, un moltó gras i 1 olla saïm

Mestre Jaume *des Molí*, una gallina i una dotzena ous

Can Blanca, una porcella

Jaume *Rotger*, una gallina i dos pollastres
Can Vellana, un anyell i un torraxello de resolis
Miquel *Parra*, 2 pollastres
Miquel *Reina*, 2 porcelles
Pere *Cordella*, una gallina
Gaspar, un gall i una dotzena ous
Joan *Xiscos*, un record¹
Son Xancado, una gallina i ous
Joan de can Tià *Catalina*, un anyell
Pere *Eulari*, una gallina
Bartomeu Vicens, una gallina
L'amo en Salvador, un anyell i una porcella i 1 olla saïm i altres coses
Son Sans, una toïssa
Simon *Xiscos*, una gallina
Francesc *Blanca*, un record¹
Antoni *de sa Roca*, una gallina i un gall
Bartomeu Vicens, una gallina
Vicenç *Gaiana*, una gallina
Can Maimó, 2 gallines i llimones
Julià *des Barracar*, dues gallines
Baltasar *Cabrer*, una gallina i ous
Jaume Antoni *Timoner*, 1 gallina
Can Galerí, una gallina i ous
Andreu *de sa Canova*, 1 gallina i ous
Andreu *Bielet*, una porcella
Son Punta, una gallina i ous
Sebastià *Garrit*, una gallina i ous
Son Felip, una gallina
Guillem Vidal, una gallina
V^{da} de Françaçoy, 1 gallina i ous
Sa Rectoria, 4 gallines
Can Gallardet, un quartinel·lo d'aiguarent
L'amo en Jaume, 5 pollastres
Madò Joana, 1 gallina
Damià *de sa Canova*, una gallina i ous
Marc Rotger de *Son Xina*, 1 porcella
Joan d'en Rafel, un anyell
Guillem *Viudès*, una gallina
Son Morlà, 2 brossats i una peça de formatge i llet
Guillem *Eulari*, una gallina
Apol·lònia *Estranya*, 1 gallina
Andreu Pons, 4 peces de formatge

Son Danús, 1 porcella
Sr. Nicolau Bonet, vi blanc
Antoni Riera *de sa Carrotja*, 2 peces de formatge
L'amo en Guillem *Bet*, una cabra i 3 gallines
Jaume Rigo *de ses Cases Noves*, 2 gallines i ous
Pere *Xurí*, 2 gallines i ous
Antoni *Bernadí*, 1 gallina
L'amo *des Pujol*, 1 ovella, i brossat i llet
Antoni Vicens *Bossa*, 1 gallina
Guillem *Viudo*, 1 gallina
Sebastià *Viudo*, 1 gallina i ous
De la Reial, un merdà
Marranxa vell, una anyella
Majoral de don Pedro Suau, dues gallines
Sebastià *Cabrer*, un brossat i una peça de formatge
L'amo Antoni *des Rafelet*, 2 gallines
Miquel Català. 1 sobrassada i ous
Pere *Marranxa*, petit, 1 anyell
Silvestre Barceló, 1 record¹
Fuster Pau, 1 gallina
De diferents, 14 gallines
Guillem Rigo *Barres*, 1 olla de mel i altres coses
Can Malric, un anyell
Ses Angoixes, un altre anyell
Jaume *Rey* 1 gallina
Joan *Gató* 1 gallina
Lloaxim *Carles*, ous
V^{da} d'Antoni Adrover, dos galls
Mestre Nadal Ferrando, 2 gallines i un gall
Dr. Cibrià, 2 gallines i gall
Na Dominga, 1 porcella
Antoni *Carles*, 1 gall
Pere *Xurí*, 1 gallina
Joana *Verra*, 1 gallina
Na *Beata*, 1 gallina
Sebastià *Galerí*, 1 gallina
Guillem *Galerí*, 1 gallina
Viuda de *Planes*, ametlles
Pere Antoni *de sa Viuda*, 1 gallina
De diferents, 9 animals grassos

¹Anyell tardà, nat en una segona cria d'una ovella dins el mateix any.

Com es pot comprovar a la llista anterior, la implicació dels curiabanquers i altres veïns de cara a la construcció del nou temple fou màxima. Tornant fer referència a les cites de Miquel Pons que detallàvem a l'inici, podem veure que el mes de maig de 1805 el nou temple fou beneït pel rector santanyiner Andreu Danús de sa Talaiola, el qual s'havia mostrat contrari a aquesta construcció degut a que a Santanyí també edificaven l'església actual a la mateixa època i les aportacions dels curiabanquers enlloc d'anar dirigides cap a Santanyí eren pel temple de s'Alqueria. El temple antic va estar en funcionament fins a mitjan segle XIX, quan el vicari de Porreres Gabriel Móra projectà la construcció de l'església actual.

Volem agrair a la família de can Barres la seva bona disposició per deixar-nos consultar tan valuosos documents.

Elaborat firmat con fe haver
 rebut de Guillem Pigo
 Dos vint y quatre lliuras
 de ...
 y ditas son a bon ante
 ora la ...
 fecha fabricar, los vi dia
 2 octubre de 1803. Sacas
 de no poder, sea otra capella
 los de saca raras en el ma
 seo. Pigo P. et.
 (Carro muo enoz)

Elaborat firmat con fe con fe
 haver rebut de Tania Pigo
 lliuras vint y quatre lliuras
 un ...
 a bon ante ora la capella
 y sea sea la veitar lo firm
 de la meix, propia ma vi
 dia 11 octubre de 1803

M. de Guillem Pigo

M. de Antoni Pigo ...
 dos paucos de la capella de
 l'Andreu ...

M. de Antoni Pigo ...
 rebut ...
 de ...
 M. de Antoni Pigo ...
 de ...

Capçalera del document de 1803

Don Molla una olla gran
 Llanon vint y tres y cabre
 ses carres nov. 2 galinas
 y un
 can Pena porci y gallina
 y un
 Don Daniel una porcella
 Anna Maria vint una Galina
 Lamo dos Pigo una ovella
 Toni Boca una Galina
 Patima don Guillem vint una Galina
 tra vint una Galina y un
 De la Bad un morda
 M. de Antoni una ovella
 M. de Antoni 2. P. de Antoni 2 galinas
 tra cabre un bovat y una porci tra
 magja

Lamo Antoni don Guillem
 duas galinas y 2 porci tra
 Tania de se canox y galina
 y un
 M. de Antoni 2. P. de Antoni
 y un falce de vimo

De se canox
 placs exam 2
 paucos 2
 m. de Antoni 2

A Constancio ...

Alguns dels donatius que es detallen en el document

SANT ROC 2023 | S'ALQUERIA BLANCA

Del 5 al 19 de d'agost

DISSABTE DIA 5 D'AGOST

15:30 hores. PROVA DE PESCA SANT ROC 2023. Sortida des de la Residència de s'Alqueria. Categoria infantil i juvenil. Hi haurà berenar i trofeus per a tots els participants.

20.00-23.00 hores. VESPRES DE JOCS PER A PETITS I GRANS. Jocs de taula per gaudir en família. Al pati de ca ses Monges.

DIUMENGE DIA 6 D'AGOST

6.30 hores. PROVA DE PESCA SANT ROC 2023. Sortida des de sa Residència. Categories roquer, grumeig i volantí. Es preveu que l'arribada del peix per pesar-lo sigui a les 12.00 hores a sa Residència. Hi haurà berenar i trofeus per a tots els participants.

20.00-23.00 hores. VESPRES DE JOCS PER A PETITS I GRANS. Jocs de taula per gaudir en família. Al pati de ca ses Monges.



DILLUNS DIA 7 D'AGOST

20.00-23.00 hores. VESPRES DE JOCS PER A PETITS I GRANS. Jocs de taula per gaudir en família. Al pati de ca ses Monges.

DIMARTS DIA 8 D'AGOST

20.00-23.00 hores. VESPRES DE JOCS PER A PETITS I GRANS. Jocs de taula per gaudir en família. Al pati de ca ses Monges.

DIMECRES DIA 9 D'AGOST

19.00 hores. INICI DE LES FESTES DE SANT ROC 2023. Passacarrers amb els nostres caparrots i xeremiers del terme. Concentració a sa Plaça de sant Josep i petit recorregut fins arribar a la Plaça de ses Rocasses.

20.00 hores. PREGÓ DE FESTES. A càrrec del *curiablanquer* Bartomeu Estelrich Rigo de *can Bernadí*. Placeta de ses Rocasses.

SANT ROC 2023 | S'ALQUERIA BLANCA

Del 5 al 19 de d'agost

21.00 hores. RUTAPA. Els nostres bars Nut i bar Nou i forn Ses Delícies participen com cada any per oferir-nos les millors tapes. També tindrà la foodtruck Sa Veciada de Cocou.

22.00 hores. GRUP MUSICAL FLASHBACK. Ens animarà la ruta pels bars aquest grup de versions de La Movida, música rock i pop dels anys 80, 90 fins a l'actualitat. Plaça de Sant Josep.

flashback



DIJOUS DIA 10 D'AGOST

20.00 hores. FESTA DE LA GENT GRAN. Refresc de germanor per a les nostres persones majors que hagin complert els 65 anys. Tots els matrimonis que hauran complert cinquanta anys de casats rebran un obsequi. Per tant totes les parelles, ho podran comunicar al telèfon 670 790 038 (Alícia). A la plaça des Cup.

21.00 hores. CONCERT DE LA BANDA DE MUSICA ADAGIO DE CALA D'OR. Dirigida per Maria del Mar Vicens Bover. A la plaça des Cup.

DIVENDRES DIA 11 D'AGOST

21.00 hores. VESPRE DE PAELLES. Soparem tots plegats de la ja tradicional paella de Sant Roc. Tot els participants podran apuntar-se al telèfon de contacte 670 790 038 (Alícia) per reservar el numero de persones per taula fins dia 9. L'Ajuntament hi col·labora amb la beguda i les postres.

22.00 hores. LA DÉCADA PRODIGIOSA, EN EL BAÚL DE LOS RECUERDOS. Actuació musical per a tots els públics on la diversió està assegurada. A la plaça de s'Era Vella.



SANT ROC 2023 | S'ALQUERIA BLANCA

Del 5 al 19 de d'agost

DISSABTE DIA 12 D'AGOST

09.30 hores. EXCURSIÓ EN BICICLETA. El recorregut pels voltants del poble serà d'uns 12 quilòmetres i hi està convidat tothom que vulgui participar. L'arribada serà a la plaça de Sant Josep on hi berenarem. Sortida de la plaça des Cup.

19.00 hores. CURIA FEST, VOL. 3. Diferents grups de música i Djs d'estil variat, faran que el bon ambient convidi tothom a participar d'aquesta festa, on a més hi haurà sorpreses! També hi haurà servei de menjar tota la nit. A la plaça de s'Era Vella.



III ▶ YOL
DJ PERE

Kaambos



DIUMENGE DIA 13 D'AGOST

19.00 hores. LUDOTECA MOBIL. Espai de joc on diferents racons diferents per edats podran fer gaudir als mes petits. A sa plaça des Cup.

21.00 hores. REVETLA DE BALL DE BOT. Actuaran els nostres grups Es Revellers i Xicalènia. A la plaça de sant Josep.

DILLUNS DIA 14 D'AGOST

20.30 hores. VETLADA A CA SES MONGES I MÚSICA EN VIU. Vine al pati de ca ses Monges a passar una agradable nit amb diferents propostes per menjar i beure. Cellers de vins i diferents forns ens acompanyaran i ho amenitzarem amb la millor música.

SANT ROC 2023 | S'ALQUERIA BLANCA

Del 5 al 19 de d'agost

DIMARTS DIA 15 D'AGOST

18.00 hores. XVIII TORNEIG DE FUTBOL SANT ROC. Es disputarà la primera semifinial entre els equips: CE Santanyí (III Divisió)- UD Poblense (III Divisió). Al camp de futbol de sa Teulera.

20.15 hores. SEGONA SEMIFINAL. Entre els equips: CE Alqueria (I Regional)-Porto Cristo FC (I Regional). Al camp de futbol de sa Teulera.

21.00 hores. PAMBOLIADA SANT ROC 2023 | GRAN VERBENA "AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS". Tradicional sopar a la fresca de pa amb oli. Els tiquets podran adquirir-se als diferents forns fins dijous dia 10 d'agost. Just després del sopar, gaudirem de l'espectacle musical Aquellos maravillosos años. Repassarem algunes de les cançons que marcaren una de les millors èpoques del gènere musical. Us hi esperam! A la plaça de s'Era Vella a partir de les 22.00 hores.



DIMECRES DIA 16 D'AGOST

11.00 hores. FESTIVITAT DE SANT ROC. Missa solemne a l'església de Sant Josep presidida per Mn. Antoni Pujol Bosch, rector de les parròquies de Deià i Valldemossa. A la sortida no faltaran els nostres xeremiers i caparrots i el tradicional refresc damunt sa plaça. I per acabar la festa, corregudes de joies per tots els públics. Plaça de sant Josep.

SANT ROC 2023 | S'ALQUERIA BLANCA

Del 5 al 19 de d'agost



19.00 hores. SHOW IMPRO. Espectacle d'aproximadament una hora on els actors creen distintes i alocades històries segons les propostes del públic. Activitat participativa, dinàmica i divertida per a tota la família! A la plaça d'es Cup.

22.00 hores. NIT DE COMÈDIA. "LA CONSULTA DEL DOCTOR MELQUIADES". Obra de teatre de la companyia *Actius*. El seu autor es José Cedena Cabezedo i la direcció està sota el càrrec de Pepa Ortega Ortega. A la plaça de s'Era Vella.

Després de la comèdia, tradicional **TRACA FINAL** a la plaça de Sant Josep.

DISSABTE DIA 19 D'AGOST

18.00 hores. XVIII TORNEIG DE FUTBOL SANT ROC 2023. Partit per disputar el 3r i 4t lloc entre els equips perdedors de les dues semifinals.

20.15 hores. FINAL DEL TORNEIG. Els dos equips guanyadors de les dues semifinals lluitaran per dur-se'n el campionat. Hi haurà trofeus per als quatre equips participants.



FINS L'ANY QUE VE!

50 ANYS DE PROGRAMES DE SANT ROC (1973-2023)

Jaume Rigo, agost 2023

A la dècada dels 40 del passat segle el programa de Festes de Sant Roc consistia amb un sol full a una cara, imprès per *Còndor* de Felanitx o *Porbus* de Palma, on hi cabien tots els actes, que normalment duraven tres dies. A finals dels 50 i durant la dècada dels 60 es passà a un full doblegat de 4 pàgines un poc més elaborat. Però va ser l'any 1973 quan s'adoptà un nou programa amb tapes més consistents, imprès per *Gràfiques Llopis* de Felanitx, amb més pàgines i amb la particularitat d'incloure notes històriques en els mateixos, cosa que ja s'havia fet anys abans, però no de manera regular. Aquest nou format introduït ara fa 50 anys s'ha mantingut fins a l'actualitat, augmentant el nombre de pàgines així com passaven els anys i mantenint la publicació de notes d'història relacionades amb s'Alqueria Blanca, a part d'altres articles il·lustratius.

Han estat molts els col·laboradors que al llarg d'aquest darrer mig segle han publicat el seus escrits en el programa de festes. En motiu del 50è aniversari, hem cregut oportú fer una relació de tots els articles, ordenats per llinatges i nom de l'autor, si el coneixem, i també l'any de publicació. Alguns dels articles són anònims; igualment hi ha incloses les diferents salutacions o convits de batles i batlesses, a part de referències a imatges del sant. No hem inclòs les cobertes com a col·laboracions, ja que no sempre es detalla l'autor. Les col·laboracions on es citen obres d'autors difunts, sense signar qui els cita, les hem incloses al final dins l'apartat de col·laboradors anònims.

Adrover Pons, Bàrbara

1998: Marató fotogràfica Sant Roc'97

Adrover Pons, Marc

2018: Diari d'un març

Adrover Pons, Maria

2022: Què amaguen els teus ulls?

Aguiló Adrover, Cosme

1974: Aproximació a la prehistòria de s'Alqueria Blanca

2019: Notes esparses sobre el parlar de s'Alqueria Blanca

Amengual Ferrer, Maria

2013: Pregó de les Festes de Sant Roc 2012

Amengual Martorell, Baltasar

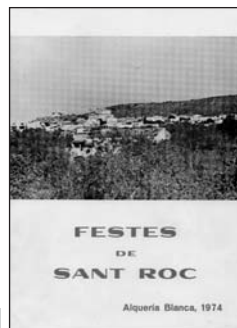
1975: Carta de botànica camperola de s'Alqueria Blanca

Barceló Bonet, Josep

2018: Homenatge a Josep Barceló Bonet

Barceló Manresa, Miquel

2022: Pregó de les Festes de Sant Roc 2021



Bauçà Rosselló, Miquel

1985: Les cases deshabitades de la nostra ruralia

Bonet Adrover, Bartomeu

2012: Pregó de les Festes de Sant Roc 2011

Bonet Fernández, Salvador

1989: s'Alqueria m'agrada blanca

Bonet Rigo, Blai

1984: El mar de Mondragó

Bonet Rigo, Maria Antònia

2000: Morada d'un vell balear

Bonet Vidal, Guillem

1993: s'Alqueria Blanca màgica

1994: Un poc sobre s'Alqueria Blanca; recollida d'aigües I

1995: Un poc sobre s'Alqueria Blanca; recollida d'aigües II

1997: s'Alqueria Blanca màgica; les coves

1998: Espigolant el nostre entorn

1999: Espigolada; sa Peña Bosca. Les monges de la caritat de s'Alqueria Blanca

2000: Espigolada; placers, compradors i venedors ambulants.

2001: Espigolada; places, placetes, carrers i racons

2002: Espigolada; D. Joan Ginard i Sureda, es vicari *Pancecola*

2003: Espigolada

2004: Espigolada; records de costums oblidats

2005: Espigolada; semblança de la pagesia de s'Alqueria Blanca

2006: Espigolada

2007: Espigolada; el nom de les nostres cases

2008: Espigolada; continuació a la recerca del nom de les nostres cases

2009: Espigolada; els carrers de s'Alqueria Blanca.

Cançons populars sentides en el nostre entorn

2010: Espigolada; els carrers de s'Alqueria Blanca (continuació).

Cançons populars del temps del batre

2011, 2012, 2013, 2014: Espigolada

Bover Rosselló, Bernat

2010: Salutació

Capellà Fornés, Llorenç

2001: Pericàs i s'Alqueria Blanca

Cifre Forteza, Bernat

1995: Rock-and Roll. Mamballetes

Colom Mateu, Miquel

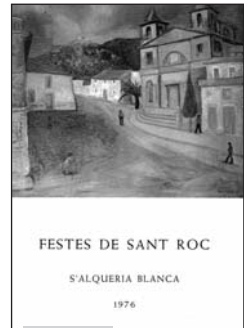
1995: Sant Roc de Montpeller

Covas Bonet, Cristòfol

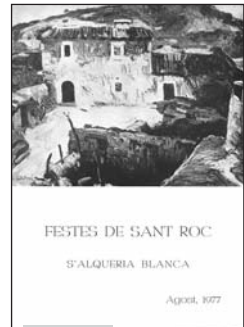
2017: Pregó de les Festes de Sant Roc 2016



1975



1976



1977



1978

Dolç Dolç, Miquel

1992: Cala Morta

Ferrer Monserrat, Miquel

2001: Neula de Nadal amb Sant Roc (imatge)

Ferrer Nadal, Joana

2021: Pregó de les Festes de Sant Roc 2020

Font Bonet, Josep Maria

2004: s'Alqueria Blanca n'era (fotografia)

Galmés Riera, Antoni

1981: Balls de pagès o de bot per terres santanyineres

Galmés Verger, Llorenç Sebastià

2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018: Salutació

Gili Ferrer, Antoni

1990: L'ermità prevere Hilarió Bujosa

Giménez García, Mayka

1995: Marató fotogràfica Sant Roc'94

Hinojosa, Cristina

2019: Glosa

Llompart de la Peña, Josep Maria

1977: Romanç de cortesia a nostra senyora del Carme de Portopetro

1993: Mondragó

Maimó Vadell, Joan

1995: Pregària a Sant Roc

Mas Seguí, Maria del Pilar

2011, 2012, 2013, 2014: Salutació

Mesquida Barceló, Gabriel

2008: Poemes

2020: Pregó de les Festes de Sant Roc 2019

Mohamed Rigo, Karina

1992: Na Catalineta fa panades

Obrador Company, Sebastià

1989, 1990, 1991: Convit

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998,

1999, 2000, 2001, 2002: Salutació

Oliver Monserrat, Antoni

1980: A la verge marinera de la barca de la mà

Orpí Ferrer, Pere

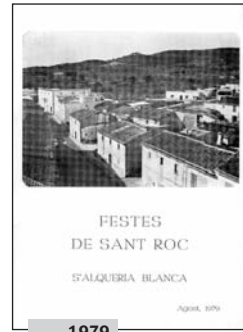
2002: Pasturatges amunt

2003: Passàreu tard

2004: Homenatge

2012: Deixau-me somiar

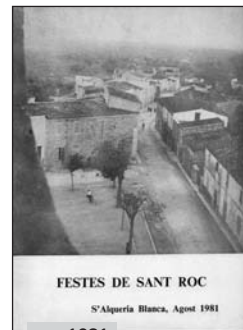
Ponç Fullana, Andreu



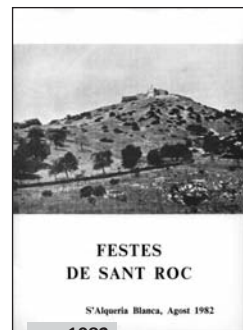
1979



1980



1981



1982

1983



1974: Documents per a la història de s'Alqueria Blanca

1988: Iconografia de Sant Roc a les Missions de Querétaro (Mèxic)

1990: Roses per a Sant Roc

Pons Adrover, Isabel

2015: Pregó de les Festes de Sant Roc 2014

Pons Barceló, Elisabet

1979: Sa costura de ca ses Monges

1984: A la madona de *Son Rossinyol*, en el centenari de la seva naixença

Pons Bennàssar, Sebastià

2019: Pregó de les Festes de Sant Roc 2018

Pons Bonet, Miquel

1973: De la nostra història; l'església primitiva

1975: De la nostra història; l'església del centenari, 1850-1950

1976: De la nostra història; l'església des de 1950 a 1975

1977: De la nostra història; l'església nova, 1853 a 1891

1978: De la nostra història; l'església nova, 1853 a 1891 (continuació)

1979: De la nostra història; l'església de Portopetro

1980: De la nostra història; l'església de Portopetro (conclusió)

1981: De la nostra història; demarcació entre la parròquia de Santanyí i l'església filial de s'Alqueria Blanca

1982: De la nostra història; notícies anteriors al primer oratori

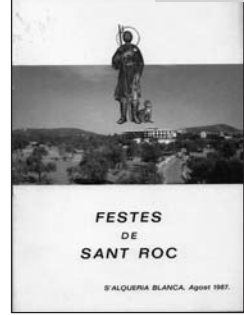
1983: Els cent anys de sa Madona de Son Rossinyol

1983: De la nostra història; intent de bastir un oratori. Mossèn Guillem Vidal.

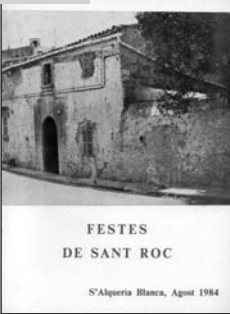
1984: De la nostra història; l'oratori de 1803

1985: De la nostra història; 1751, desavinença entre els moradors de s'Alqueria Blanca i el prevere Sebastià Sbert

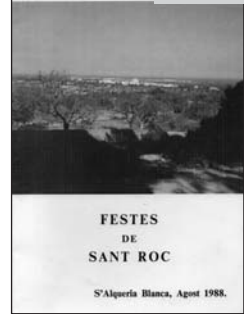
1987



1984



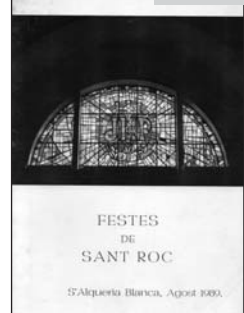
1988



1985



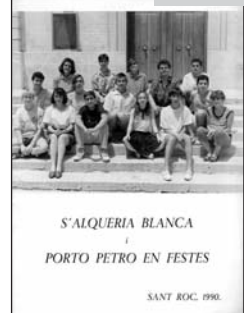
1989



1986



1990



1986: De la nostra història; desavinença entre els moradors de s'Alqueria Blanca i el prevere Sebastià Sbert (continuació)

1987: De la nostra història; 1867, nova delimitació entre la parròquia de Santanyí i la vicaria de s'Alqueria Blanca

1988: De la nostra història; 1867, nova delimitació; noces de diamant de la rectoria i altres commemoracions

1989: De la nostra història; notícies anteriors a la vicaria

1991: s'Alqueria Blanca i Consolació en temps de Mossèn Bartomeu Guasp

1992: De la nostra història; com un pòrtic de l'any 1850

1993: De la nostra història; com un pòrtic de l'any 1850 (continuació)

1994: De la nostra història; com un pòrtic de l'any 1850 (continuació). Els pintors i s'Alqueria Blanca.

1995: L'església és obra de tots.

1995: De la nostra història; el nostre Sant Roc en la VIIè segle de la seva naixença

1996: I les obres són un mai no acabar. I centenari de la mort del Vicari Mora i Mora

1996: De la nostra història; s'Alqueria Blanca, la 'Benamada' de Mossèn Bartomeu Guasp

1997: De la nostra història; s'Alqueria Blanca, la 'Benamada' de Mossèn Bartomeu Guasp (continuació)

1997: Tot recordant el senyor Guillem Bonet Rigo

1998: De la nostra història; s'Alqueria Blanca, la 'Benamada' de Mossèn Bartomeu Guasp (continuació)

1999: De la nostra història; en temps de guerra (papers de mestre Antoni Rigo Puig)

2001: Una curiabanquera a París. Desgreuge a l'obra del cançoner popular de Catalunya. L'arxiduc, Consolació, Sant Roc

2002: De la nostra història; petites notes relacionades amb el futbol a s'Alqueria Blanca

2003: De la nostra història; collaret de dades de s'Alqueria Blanca, finides amb 3

2004: Com un heretatge dels nostres vells cantaires

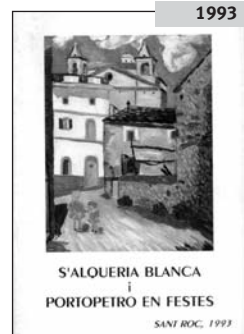
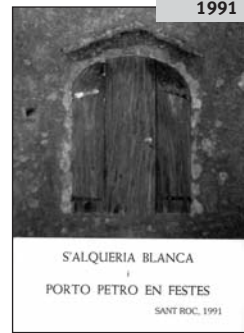
2005: Paper grocs de temps; Sindicato Católico

2005: De la nostra història; el retorn dels perdedors: de les guerres de Cuba i Filipines (1895-1898) (V)

2006: Paper grocs de temps; cens electoral

2006: De la nostra història; a l'entorn de l'església i nostra dona del Carme de Portopetro. Carme, la campana nova de la parròquia de s'Alqueria Blanca

2007: De la nostra història; s'Alqueria Blanca també va tenir gegants





1995

Pons Delgado, Carme

2019: El secret que guarda l'aigua

Pons Marquet, Maria del Mar

1991: Sostre d'Hivern

1995: Un tros de s'Alqueria

Pons Monserrat, Maria Consolació

2019, 2020, 2021, 2022: Salutació

Rigo Aguiló, Catalina

1986: Record a sa Tercera Edat

Rigo Estelrich, Catalina

2007, 2008: Salutació

2009: Salutació. Carta a Bartomeu Ros-selló (Pruneres)

2016: Pregó de les Festes de Sant Roc 2015

Rigo Jaume, Aina

2015: Microrelat

Rigo Lladó, Guillem

1997: El nostre campament

Rigo Obrador, Joan

1986: Salutació

1988, 1989, 1990: Convit

Rigo Obrador, Llorenç

1977: Moment actual de la ramaderia

1979: Crisis econòmica en el sector ga-nadero

Rigo Pons, Jaume

1979: Convit

1980: Segon Sant Roc

1981: Un any més i un any manco

1982, 1983, 1984: Convit

1985, 1986: Salutació

Rigo Prohens, Maria

2007: Una pàgina de la vostra història

Rigo Rigo, Antoni

2003, 2004, 2005, 2006: Salutació

Rigo Rigo, Apol·lònia

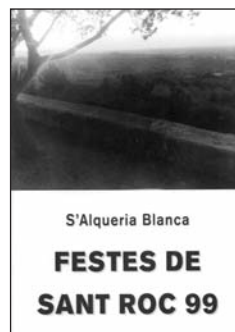
1998: Marató fotogràfica Sant Roc'97

Rigo Rigo, Jaume

2005: Gespa a sa Teulera

2011: Pregó de les Festes de Sant Roc 2010

2018: El convent de ca ses Monges

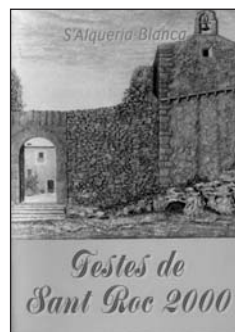


S'Alqueria Blanca

**FESTES DE
SANT ROC 99**



1996



*Festes de
Sant Roc 2000*



1997



S'Alqueria Blanca
Festes de Sant Roc 2001



1998



S'Alqueria Blanca
Sant Roc 2002



2019: Miquel Llinàs, vicari de s'Alqueria 1891-1896 i la seva aportació a l'arqueologia

2020: El llinatge Ripoll a s'Alqueria Blanca. El grip a s'Alqueria Blanca l'any 1918

2021: 50 anys de la revista *Juvent*. Un Sant Roc de fa 75 anys

2022: Cent santrocs de Guillem Bonet *Marranxa*

Rigo Rigo, Joan Andreu

1997: El nostre campament

Rigo Rigo, Llorenç

1997: El nostre campament

Rigo Rigo, Sebastiana

1976: Rasgos històrics sobre Alquería Blanca

Rigo Rullan, Catalina

1995: Un tros de s'Alqueria

Rigo Vidal, Llorenç

1996: Marató fotogràfica Sant Roc'95

Rosselló Rigo, Gabriel

2007, 2008: Imatge Sant Roc

Rosselló Rigo, Maria Francisca

2019, 2020, 2021, 2022: Salutació

Rosselló Vaquer, Ramon

1974: Notícies històriques de s'Alqueria Blanca

1983: s'Alqueria Blanca l'any 1302

2001: Dues notes de s'Alqueria Blanca

Salom Rigo, Miquel

2015: Dels 30 cap aquí, l'escola a s'Alqueria

2018: Pregó de les Festes de Sant Roc 2017

Sánchez Adrover, Xavier

2015: Fotografies Xavier des Nut

Sánchez Alloza, María Inmaculada

2015, 2016, 2017, 2018: Salutació

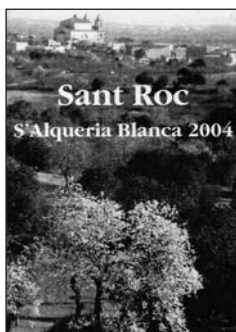
Segura Salado, Josep

1973: Sant Roc mallorquí?

1996: Noves dades sobre el castell de Portopetro i el fortí de Cala Llonga



2007



2008



2005



2009



2006



2010



Festes de Sant Roc 2011
S'ALQUERIA BLANCA

2011



Festes de Sant Roc 2012
S'ALQUERIA BLANCA

2012



Festes de Sant Roc 2013
S'ALQUERIA BLANCA



Festes de Sant Roc
S'ALQUERIA BLANCA 2014

2014

2006: Es Pujol

Serra Adrover, Jaume

1995: Samarità de Provença

2004: Per les festes de Sant Roc

2008: Pregó de les Festes de Sant Roc 2007

2011: Poema

Server-Mas, Andreu

1998: Antologia. *Tardor*. Consolació

Soler, Guillem

1991: La Cova Figuera

Terrasa Rigo, Pere

2014: Pregó de les Festes de Sant Roc 2013

Vallbona Rigo, Francesca Maria

1987: Unes gloses de l'amo en Tià Xina

Vidal Adrover, Martina

2021: Tocar els núvols

Vidal Berastain, Andreu

1997: Marató fotogràfica Sant Roc'96

Vidal Ferrando, Antoni

1985: Un intent de desamortitzar Consolació

1996: Des del Santuari de Consolació

Viñas Olivella, Cèlia

1983: Camí de Portopetro trobem un pastor

Anònims

1973: Imatge Gloriós Sant Roc. Convit. La Festa de Sant Roc. El Pou del Rei. 50 anys de predicadors a s'Alqueria 1922-1972

1974: Convit

1975: Convit. Oració a Sant Roc (Llorenç Moyà Gilabert de la Portella). Imatge religiosa

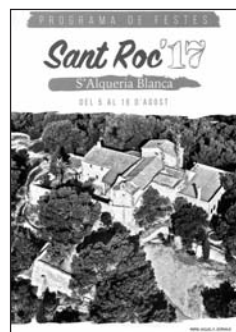
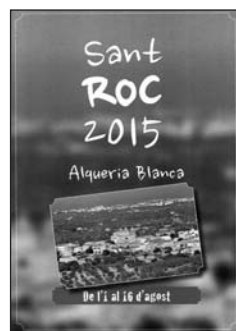
1976: Convit. A Sant Roc (Anselm Turmeda). Imatge Gloriós San Roc

1977, 1978: Convit

1982: Cancó numulítica de la Mare de Déu de Portopetro (Llorenç Moyà Gilabert)

1982: Realitzacions i millores efectuades a s'Alqueria Blanca (1970-1982)

1983: Calendari per recordar



1985: Estat actual de la Residència

1987: Convit. De l'epistolari de Mossèn Antoni Maria Alcover

1989: Novetat (quintos de 1989). Realitzacions i projectes des de l'any 1988 a 1989

1990: Novetat (Festes de s'Alqueria Blanca i Portopetro juntes). Les festes vistes per tres generacions

1991: Imatge Sant Roc. Els quintos d'enguany són

1992: Els quintos d'enguany són

1993: Els quintos d'enguany són. Imatge de Sant Roc. Es patró Andreu compleix cent anys

1994: Els quintos d'enguany són. Benhaja els arbres (Sebastià Guasp)

1995: Els quintos d'enguany són

1996, 1997: Els quintos d'enguany són. Imatge Sant Roc

1998: Els quintos del 1998 són. Sa font de sa Plaça des Cup. Foto de Refresc de Sant Roc 1997. Imatge Sant Roc

1999: Els quintos d'enguany són. Sant Roc humil (Miquel Ferrà). Imatge Sant Roc

2000: Els quintos d'enguany són. Cant de l'Arc. Carta al dr. Josep Maria Font (Blai Bonet Rigo)

2001: Els quintos d'enguany són

2002: Els quintos d'enguany són. Imatge Sant Roc. Foto 50è aniversari ordenació sacerdotal mossèn Jaume Bonet

2003: Els quintos d'enguany són. Imatge Sant Roc

2004: Els quintos d'enguany són. Marató fotogràfica Sant Roc'03

2005: Quintos 2005. Imatge Sant Roc. La porquerola (Mallorca Dominical 18-04-1898). La coral Sant Jaume de Palma

2006: Quintos 2006. Imatge Sant Roc

2007: Quintos 2007. Recull de gloses de Sebastià Rotger. Jota de Sant Roc

2008: Quintos 2008. Relació actes de l'any 2007-2008

2009: Quintos 2009. Relació actes 2008-2009

2010: Quintos 2010. L'olivera mallorquina (Josep Iluís Pons i Gallarza). Rondalla (Gabriel Alomar)

2012: Concurs fotogràfic Sant Roc 2011

2013: Concurs fotogràfic Sant Roc 2012

2014: Concurs fotogràfic Sant Roc 2013

2016: Matrimonis de 50 anys o més (fotos)

2018: Macià Julià i la fundació d'*Aigües de Consolació* (50 aniversari)

2021: Ajuntament de Santanyí: pressupost, demografia i padró

2022: Concurs de dibuix de les camisetes de Sant Roc



2019



2022

AMB ELS ULLS TANCATS

Em va bastar sentir-te riure,
em va bastar sentir-te parlar.
Encara que un vel tapi el nostre rostre,
a ningú més podria estimar.

M'és igual el color de la teva pell,
m'importa com m'abraces.
M'és igual la forma dels teus llavis,
m'importa com em beses.
M'és igual el color dels teus ulls,
m'importa com em mires.
M'és igual la forma com et mous,
m'importa com m'acompanyes.
M'és igual la teva veu,
m'importa com em parles.

No m'importa com s'escrigui
el teu nom en un paper.
Amb els ulls tancats t'estimaria,
amb els ulls tancats t'estimaré.

Maria Adrover Pons

Poema guanyador dels premis literaris Antoni Vidal Ferrando
en la seva 23a edició de l'IES Santanyí

UN AMOR PECULIAR

Aquella vegada va ser diferent. Vaig entrar en aquell hospital sense ser vista per ningú, portant la roba del meu darrer dia, un vestit molt elegant de flors roses. Vaig decidir com sempre, anar a la sala on passava la major part del meu temps. En entrar-hi me va cridar l'atenció un jove situat a una vorera quasi del tot cobert amb una tela, pràcticament només se li veia un ull. Tot d'una vaig anar a investigar, va resultar que era un pacient que havia viscut un incendi, tenia quasi tot el cos cremat. Em vaig acostar a ell i li vaig agafar el braç. De sobte em va dir:-Qui ets, preciosa? I això només significava una cosa, li quedava molt poc temps de vida. Va ser en aquell moment quan vaig sentir que era l'encarregada d'emportar-me'l al regne.

Així i tot, vam poder passar junts un parell de dies i cada vegada ens coneixíem més, em sembla que ens vàrem enamorar. Cada dia empitjorava, però mai estava trist. Fins que va arribar el dia, jo ja veia que el seu cor s'estava apagant lentament, i per això vaig decidir que ja havia arribat l'hora. L'horabaixa li vaig dir que volia mostrar-li un lloc que l'hi encantaria, que tanqués els ulls i així hi podríem anar. Era un paisatge molt bonic, un camp florit on el sol s'estava ponent. Vam quedar en silenci i ens vam mirar. A n'aquell moment li vaig agafar suaument la cara i el vaig besar, seguidament ens vam enfonsar en un llarg petó que ens va deixar volar fins a la pau i la felicitat per sempre més.

I així va ser com la mort es va enamorar per primera vegada i va endur-se'n una ànima més al seu regne.

Pola Ginard Pons

Microrelat guanyador dels premis literaris Antoni Vidal Ferrando
en la seva 23a edició de l'IES Santanyí.

CONCURS DE DIBUIX DE LES CAMISETES DE SANT ROC

Des de l'any 2019 l'Associació Cultural s'Heura organitza el concurs de dibuix per a les camisetes de Sant Roc, que són un símbol de les nostres festes. I, juntament amb les associacions i clubs del poble, elegeix el dibuix guanyador.

Aquí us deixam un resum de les diferents edicions amb les fotografies dels guanyadors i de les camisetes amb el dibuix premiat.

Esperam que per als propers anys us animeu a participar-hi!



GUANYADOR DE L'ANY 2019,
Francesc Gilibets Castells.



GUANYADORA DE L'ANY 2020,
Martina Vidal Adrover.





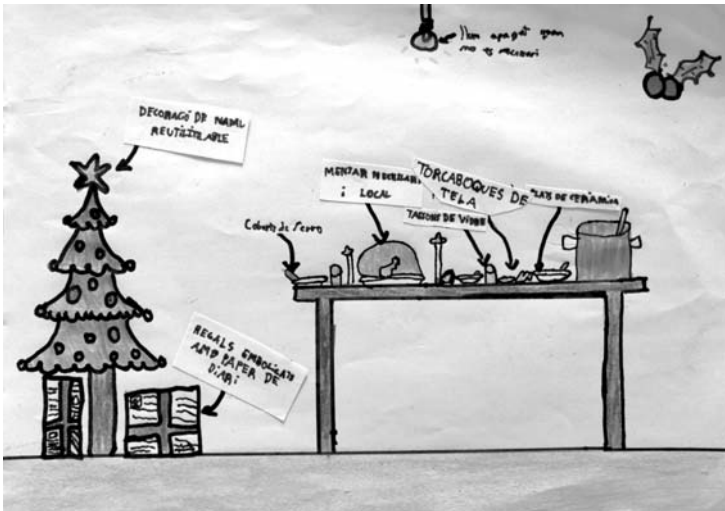
GUANYADOR DE L'ANY 2021,
Pere Bonet



GUANYADORA DE L'ANY 2022,
Marta Salom



CONCURS DE DIBUIX DE LA REVISTA DIES I COSES



GUANYADOR
Pere Rigo Garau

POBLE LLIURE

d'agressions
sexistes

**NI
I PUNTO**

112
Emergències

Centre d'Informació
de la Dona
971 598 205

AGRAÏMENTS

Ajuntament de Santanyí
Brigada municipal i agrupació de Protecció Civil
Policia Municipal de Santanyí
SEMDESA
AMIPA Mare de Déu de Consolació
Associació Cultural s'Heura
Associació de Mestresses de Casa de s'Alqueria Blanca i Portopetro
Associació de Persones Majors de s'Alqueria Blanca i Portopetro
Club de Pesca s'Alqueria Blanca
CE Alqueria
Cor Parroquial
Parròquia de s'Alqueria Blanca i el seu Rector, Tomeu Villalonga
Mn. Antoni Pujol Bosch
Banda Municipal de Cala d'Or Adagio
Caparrots i xeremiers
Biel Mesquida Barceló
Jaume Rigo *Sabater*
Amparo Garcia i Toni Vallbona
Miquel Rosselló *Pruneres* i Tomeu Rigo *Llucia*
Bartomeu Vicens *Cabrer*
Toni Vallbona *Reió*
Toni Rigo Rigo *cas Tort*
Maria Obrador *can Soler*
Salvador Bonet *Marranxa*
Joana Adrover Miquel
Antònia Bonet *Bessona* i Apol·lònia Terrassa *des Forn*
Comercos de s'Alqueria Blanca i Porto Petro
que han col·laborat donant obsequis per les rifes

**I GRÀCIES A TOTES LES PERSONES
QUE DE MANERA PARTICULAR S'HAN OFERIT A PARTICIPAR
I AJUDAR EN AQUESTES FESTES DE SANT ROC**

TELÈFONS D'INTERÈS

AJUNTAMENT DE SANTANYÍ.....	971 65 30 02
OFICINES I POLICIA MUNICIPAL.....	971 65 30 02
RECAPTACIÓ MUNICIPAL I DE LA CAIB.....	971 65 30 02 (Ext. 207)
JUTJAT	971 16 31 26
GUÀRDIA CIVIL	971 65 30 81
POLICIA MUNICIPAL DE CALA D'OR	971 64 35 20
CASA DE CULTURA SES CASES NOVES.....	971 16 32 95
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTANYÍ.....	971 65 33 94
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTANYÍ.....	971 65 42 62
CENTRE D'INFORMACIÓ JOVE DE SANTANYÍ	971 64 21 36
INSTITUT D'ENSENYANÇA SECUNDÀRIA.....	971 64 20 71
COL·LEGI MARE DE DÉU DE LA CONSOLACIÓ	971 65 41 43
OFICINA DE CORREUS DE CALA D'OR.....	971 65 94 64
OFICINA DE CORREUS DE SANTANYÍ.....	971 65 30 48
FARMÀCIA VIDAL MAS	971 16 40 44
PAC DE SANTANYÍ.....	971 16 32 96
UNITAT SANITÀRIA DE S'ALQUERIA BLANCA.....	971 16 41 70
SERVEIS MUNICIPALS DE SANTANYÍ.....	971 64 85 80
OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ DE S'ALQUERIA BLANCA	971 21 10 89
NETEJA VIÀRIA - TELÈFON D'INFORMACIÓ AL CIUTADÀ.....	971 64 84 84



Bones festes de Sant Roc!





www.ajsantanyi.net

