

Festes de la Mare de Déu del Carme

Del 6 al 16 de juliol

CALA FIGUERA 2024



SALUTACIÓ

Amigues i amics,

Els dies llargs i calorosos ens recorden que les festes de la Mare de Déu del Carme són a punt de començar. És temps d'engalanar barques i d'unir-nos a la gent de la mar per retre homenatge a la nostra patrona, però també és temps de festa i d'alegria per gaudir d'uns dies de descans. Són dies per fer un parèntesi al dia a dia, de la feina, dels mals de cap que totes i tots tenim, com també de retrobament amb aquelles persones que, per uns motius o altres, sou o vos sentiú part de sa Cala. Vull agrair a tota la gent que ha col.laborat en la preparació d'aquest programa i de tots els seus actes ja que sense la seva ajuda no hauria estat possible dur-lo a terme. A tothom, moltes gràcies de tot cor. Vos anim a participar-hi i a viure intensament la festa amb molta d'alegria, però sempre sense perdre el civisme ni el respecte per a tothom. La bona convivència també forma part de l'èxit de la festa. Vull recordar-vos que estam al vostre servei. Tant si sou de sa Cala com si en sou visitants, sapigheu que sou a casa vostra.

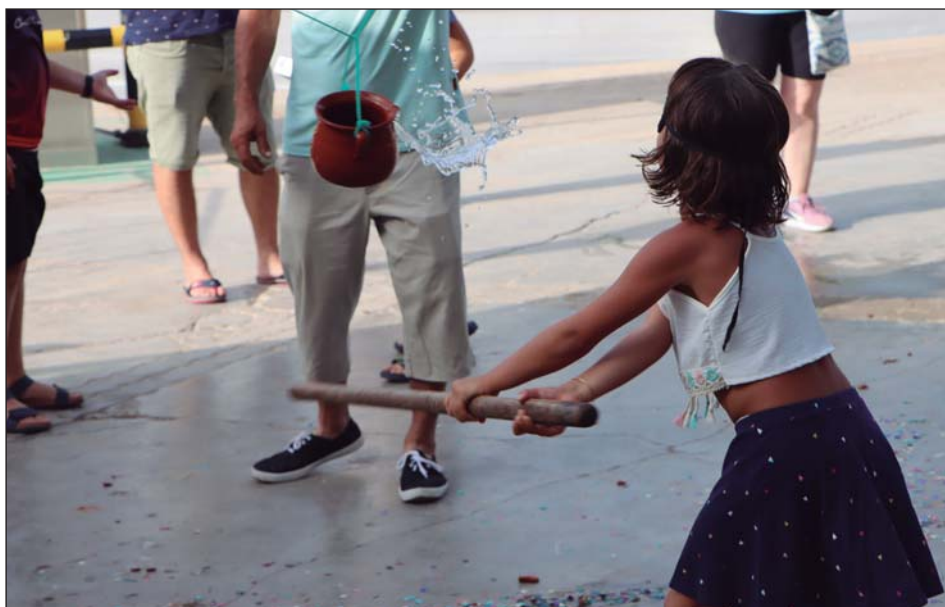
Que tenguem molt bon estiu!

Salut i molts d'anys!

Molts d'anys i bones festes!

Maria C. Pons Monserrat

Batlessa de Santanyí



Rompuda d'olles



Ballada popular

SALUTACIÓ

Estimats calers, caleres i amics de sa Cala!!!

Un any més tornam a ser a les millors festes de s'estiu, les nostres, les de sa Cala.

Una vegada més, hem intentat fer un programa a gust de tots, per poder gaudir-ne cada un de noltros. Hem incorporat algunes novetats que esperem que vos agradin.

Vull agrair l'ajuda i col.laboració de tota la gent que fa possible aquestes festes, especialment a l'Associació de Veïns de sa Cala i a la Confraria de Pescadors. També em vull disculpar per les molèsties que es puguin ocasionar.

Tendrem un record especial a totes aquelles persones que, per diferents motius, no podran gaudir d'aquests dies amb noltros.

Només afegir que esper que hi participeu amb molta salut i alegria!

Bon estiu!!!

.

Maria Victòria Klein Bauzà
Representant de la batlessa de Cala Figuera



MIQUEL PONS I BONET, *IN MEMORIAM*

El propassat mes de març ens va deixar Miquel Pons i Bonet (1928, s'Alqueria Blanca), escriptor i cronista oficial del terme de Santanyí. L'any 1999, l'Ajuntament li va atorgar la primera Medalla d'Or del municipi de Santanyí. Miquel Pons i Bonet és autor de nombroses publicacions com *Cales de Santanyí* (1962), *Els oficis* (1982), *Santanyí, imatges d'ahir* (1992), o, entre d'altres, *Blai Bonet: el poeta i el paisatge de Santanyí* (1999), i les biografies de Bernat Vidal i Tomàs, Antoni Gelabert i Miquel Llabrés, entre d'altres. I, a més, l'any 1964 rebé el premi Ciutat de Palma de novel·la per *Poble* i el 1967 fou guardonat amb el premi Ciutat de Manacor per *Cèdules personals*. També va ser col·laborador de diverses publicacions, entre les quals hi ha la revista de premsa forana "Dies i Coses".

Miquel Pons sempre va demostrar una estima especial per sa Cala i mai va tenir un no per resposta a l'hora d'escriure articles o col·laboracions. Volem aprofitar l'avinentsa que ens ofereix aquest espai per retre-li el nostre petit homenatge amb la publicació dels articles darrers que va escriure als programes de festes dels anys 2013, 2014 i 2015.

Gràcies, Miquel.

SILENCI DE L'ART A CALA FIGUERA

A l'aurora del temps, Déu originà el firmament i la terra. El terreny era desordenat i confús, se sotenia damunt les aigües. He tornat al llibre dels llibres, el Gènesis sempre a mà entre altres per Artur Mas. El mar és cúmul de mutacions que va del risc al miracle, de la calma a la tempesta. Però un dia es delimità la part líquida de la part sòlida, servant cadascuna la seva bellor i en estat de gràcia sublimada i de mil colors va romandre la prolixa vorera de mar de Santanyí escapsada anys enrera.

El mar, la mar, tal la meteorologia marcava, fou escenari per on arribava la por, aquesta por tan patent dins la nostra història. És veritat que el pit del roquissar tant era besat amorosament com tupat per l'onada rabiosa.

Aquest apropar-me a la mar, sia com sia el seu estat d'ànim, sia com sia el seu estat d'inquietud es mantenia estimada per aquell que la mar era vida, era mort, era passió encarnada, distribuïda pels pescadors de qual-sevol port, pels pagesos acabat el batre i festivant Sant Domingo, a Cala Santanyí pels nins de la vila crec per Sant Cristòfol o a Mondragó pels nins de s'Alqueria Blanca. I, després d'escatir les virtuts, un tant maltractades per la mancança d'estima de nosaltres mateixos, denunciï el meu lament per la ignorància, mai diré despreci, desconeixença d'aquells famosíssims artistes que tant al segle XIX i principis del XX, s'encandilaren per fer el seu art, davant contrades mallorquines que plasmaren en els seus llens la varietat de paisatge més bé ubicat en la Mallorca nord, sense oblidar Palma –Sempre Pollença, Sóller, Valldemossa, Deià, ... es queixava Antoni Pol a Santiago Rusiñol, pregonant la clara virginitat de les aigües de les platges mostrades.

No esmentaré tots els pintors que no sentiren curiositat per les paraules d'Antoni Pol ni les seves fotografies. Sols un quern de pintors, són més que suficients per demostrar la seva no vinguda a Santanyí, tal volta per dificultat de trasllat i d'hospederia: Santiago Rusiñol pintava el Castell del Rei de Pollença (1902), Joaquim Mir pintava la "Cala encantada", Antoni

Ribas el Port de Sóller (1897) i Joan Vives Llull venia de Menorca per pintar a Pollença.

El rol té una continuïtat de pintors americans, com el mateix Sargent i sud-americans i catalans, que no feren cas a Antoni Pol. De fet no seria per ignorància perquè a la revista ("Tierras de España") Mallorca. Barcelona nº 1 any 1 Desembre 1932, es pot admirar obra d'ells. Sols un va rompre la bardissa de tornada obligada de París (1907) comença a ser un altre pintor lluny de la bohèmia parisina de Moulin Rouge. S'acará amb el paisatge de Mallorca, des de Palma, Estellencs, Deià, Biniaraix, Sóller ... i al 1919, amb tot el bagatge, arrelà a Cala Figuera, aquella Cala Figuera simbolitzada per –Placidez-, paraula, transfons d'un viure una marineria vigiliana, que mai tornarem a veure, amb les barques de bou, com una parella enamorada amb tota complaença de l'ombra del paradís.

Miquel Pons (2013)

CALA FIGUERA

A L'ART DE LA PARAULA

Se ret el silenci, el vent de tardor.
Senyora és del port la melancolia
B.V. i T.

Quan està a punt d'acomplir-se l'any del convit, t'escriuré alguna cosa amb relació a Cala Figuera i l'art, quan la meva dèria era continuar apropant-me als doctors Escales Adrover i Escales, continuació de la publicació "Sant Jaume 2012", vet ací que el convit de les festes 2014 havia de ser en referència a Cala Figuera. Creure és ciança i tot el que tenia a mig teixir, recordant el teixidor de sa Cova del Rei o l'amic teixidor Martina, ha sofert una transformació, un canvi en la meva dedicació a l'estudi de la Història de l'Art a Santanyí.

És veritat que el 2013 l'escritet d'un servidor era com n lament per la manca de pintors d'alta volada, a la cosata, a la mar, a les platges i, per què no a la terra tan particular de Santanyí? Ni farem cas als escrits i a les paraules enamorades en l'embellir el nostre paisatge, que una i més vegades els comentà aquell no nadiu però sí santanyiner per amor, Antoni Pol i Juan (1875-1933), silenciats quan té motius a balquena per tants de motius que van del músic, autor del Himno del árbol.

Els balls mallorquin, mai, crec nomenar "ball de bot", que em diuen els entesos és una denominació de postguerra, les exactes notícies de Jordi Bosc, i l'escoltar de la trompeteta del meu orgue, el premi que li concediren a Barcelona, 1929, la puntual col·laboració a l'Almudaina", amb articles costumistes i silenciats la seva vocació política per no refrescar les nafres que patiria si visqués en els nostres dies amb ripunts sibil·lers. Vull deixar en pau els morts en aquests moments recordant la transparència de la mar de les nostres cales, quan és més que diària la informació de les adversitats sobre la mediterrània cultural en el temps, però també bèl·lica i esclavista.

Des de dia 2 de juny, quan es va escriure una pàgina de la familiar història monàrquica de pare i fill, del reialme borbó. Cala Figuera, l'art per antonomàsia, quan el meu propòsit era entregar-me a la tasca d'una etapa gloriosa de l'Art a Cala Figuera, que tendria una altra reia, al camp, una i altra vegada, tema de les meves enamoradisses de silenci blau del cel de

sa Cala, tallat pel vol ràpid de les falzies, m'ha duit davant els llibres per molts que s'arreglen a la biblioteca casolana n'han de llegir pocs, com recomanen en tanta llunyania de temps, Quevedo i Juan Ramon Jiménez i mirau per on la mirada ha empès la mà per alliberar-lo d'estar extreta l'obra de Daniel Martínez Ferrando: Guia sentimental de Mallorca, prologada per Gabriel Alomar. Coberta d'una cara pagesa de Francisco Bernareggi i a la contraportada: coronant la naturalitat d'una dona nua amb els seus peus equilibrats sobre una calavera. I l'Art? Sí, és l'art, no de pintura de la paleta del pintor, sinó per l'encanteri, la sang de les paraules, posades de manifest en els capítols: el defensor de los pinos i el retrat de Teresa Miguel, una valenta dona vencedora no de la moreria, sinó de la bravura de la mar encabritada sinó del mata qui mata de la vida, que segons Daniel Martínez Ferrando "tiene muy hondos pesares que le carcemen el alma...", malgrat tengué una salut manifesta en el seu rostre daurat pel sol com la pedra forta com el roure.

Sols unes minses paraules copiades dels altres dos capítols: "El defensor de los pinos", no cal dir a qui fa referència "la guerra al pino es desordenada y feroz, es el artista desde su retiro en el paladín generoso e impotente que lucha con gigantes descomunales e invisibles..." y a "El árbol y un..." torna als pins, a la plantació de nous pins-- per cert, un deia que va ploure i les llaçades de paper de seda vermell, enroigí l'uniforme blanc de les nines de s'Alqueria Blanca que motivaran les rialles de les altres, mentre tendres plantades s'aguanta en l'escomesa, per la carretera passaven mitja dotzena de carros, carregats de soques de pi, no feren cas de la cantoria a l'arbre, dels estudiants segurament l'himne que havia compost Antoni Pol. No hi posaren esment, continuarem semblant i cantant: "Nadie los vió y si los vió alguien no pensó que aquello eran cadáveres de árbol, después de una batalla desigual con los hombres..."

No ha finit la guerra contar els pins de sa Cala, sinó són els homes, és aquesta plaga amgada dins bosses filades atepèides, de nom litúrgic, pels carrers o per la terra, causa del seu sentiment total, que ens deixaran el pi més que centenari, part del meu viure, ja ben visible la mortalla per a la mort consumada, on ja no s'hi estimen els aucells.

Cala Figuera,. que se'n va el record dels mariners, la música de l'acordió de Missuty i el tocar la guitarra dels teuler, més l'actualització de "La vida en rosa", de Bernat Vidal i Tomàs, amb el retorn melodiós de la veu d'Edith Piaf.

Miquel Pons (2014)

CALA FIGUERA

A LA PARAULA DELS POETES

Miquel Pons (2015)

Els pins agonitzen. Les palmes no s'enlairaran el matí de rams i palmes. El mar de vidre de Cala Figuera es trenca en mil bocins. Les barques velles dormen sota la pedra perquè Fabrizio Plessi les rescatà d'una mort, centímetre a centímetre, a l'indret on la mar no és mort. Jo vaig embarcat a un senzill llaüt. Ignor quan s'amarraria a la darrera terrassa, sens la sort del Gualeguai, que disperses totes les fustes, fou carrossat amb tanyades de llorer salvatge, penya-segat de sa Calobra.

De bell nou, com eremita compartesc la quietud aimia. Tan sol que les pinyes es tornen ex-vots, zebrejats per l'altura del pi, que roman amb les circumferències obertes, fites del nostre existir. Els pagofigos deixaren els buscalls del niu, orfes de la tebior aucellable.

Entre les mans i el cor l'Antologia aplegada per l'amic M. Sanchis Guarnier: Els poetes insulars de postguerra., la meva cartilla, un altre "grado", per trobar-me amb els amics, novells d'una altra escola poètica que, a la vegada que m'enriquien poèticament, donaven fe, mitjançant les dedicatòries, avaluades per la veritat d'un ahir esperançat.

D'ulls clucs he trobat el poema, els poemes que componen l'ésser de Cala Figuera, de la Cala Figuera integral, sinònima de totes les arts, exposades a la millor galeria d'art, memòria perpetrada. Completant la paraula dels poetes, jo he triat Josep Maria Llompart i Jaume Vidal Alcover, dos estel·lars de la poètica dels nostres dies, convit de ser el que hem de ser, contra qualsevol marejol advers avui testimoniati.

De ***Dos viatges per mar***, 1962

Jaume Vidal Alcover

ATURADA A CALA FIGUERA I RECORD DE BLAI BONET
QUE DEU DORMIR A LA VILA

*Per aquell brot d'espígol que em donares
em perfumes la vida des del trau.*

Per aquell brot d'espígol que em donares...

Aquí mateix, su-llà. Sí, però a terra:
el coral i l'espiga s'abraçaven.

¿I és aquest foc que em surt ara a l'encontre,
aquesta matinada momentània
que no et puc recordar sinó planyent-te,
terra endins, enllà el blat i tot, tan tèrbola
de pols la teva quietud?

La cala
arremolina els pins cap a les algues.
Hi ha caçadors de volanti -recordes?
Si ara mateix poguessin despertar-te
els corns de la marina...

Neta, tota
se'm regala la mar. Vora les nacres
prou que n'hi veig, d'espígols que floreixen.
I entre els cabells, dematiner, l'oratge
ve a embullar-m'hi la son que ara tu conres.

De **Poemes de Mondragó**, 1961

Josep Maria Llompart

Cançó dels tres mariners

Cremen davant la Sang tres ciris grocs,
han mort tres mariners al trenc d'alba.
Llurs ànimes són ara al fons del mar
collint per al Sant Crist corones d'alga.
Cruixia dins llurs braços la maror
i l'oratge xiulava en llurs paraules.
Ara són en el cel dels mariners:
Per a la Verge fan collars de nacre.
Tres núvols esllanguits voguen pel cel,
tres barques hi són dins amortallades.
Floreixen les campanes en el vent
i el vent fa sobre el mar taüts de plata.
La Verge, Nostra Dona, du en les mans
tres cors d'aigua salada.

Cala Figuera, 16 de juny de 2015, quan s'acompleixen dos-cents anys que la cavalleria invasora desembarcà a Cala Figuera per galopar fins a Calonge, que esdevindria camp de sang i de mort pagesa i l'inici d'esqueixar tota la nostra herència històrica ancestral i sembrar de sal el nostre demà tenebrós que havia estat clar.

FESTES DE LA MARE DE DÉU DEL CARME 2024

Del 6 al 16 de juliol

Dissabte 6 de juliol

A les 22.00 h

III Concert del XII Festival Internacional de Música Vila de Santanyí, Música arran de mar

El baríton Javier Franco i l'Orquestra del Festival de Santanyí, sota la direcció de Vicent Balaguer, seran els encarregats de protagonitzar Música arran de mar, el tercer concert del XII Festival Internacional de Música Vila de Santanyí. Interpretaran obres de R. Leoncavallo, W. A. Mozart, G. Puccini, G. Rossini, G. Bizet, G. Verdi i U. Giordano.

Preu: Gratuït

Reserva d'entrades a www.ticketib.com

Ho organitza: Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Santanyí

Al Caló d'en Busques de Cala Figuera

Diumenge 7 de juliol

A les 8:30h

Concentració de bicicletes i començament de la Volta amb bicicleta de muntanya "Cala Figuera 2024".

Podeu apuntar-vos-hi telefonant a l'Ajuntament de Santanyí (971 65 30 02 Marga Obrador)

A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera





A les 22:00h

Concert de la Banda Municipal de Música de Santanyí, dirigida per Pedro Vallbona.
A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera

Dimarts 9 de juliol

A les 8:30h

Neteja del fons marí, Organització: Ocean Charter Mallorca.
Col·laboració: Ports de les Illes Balears, Protecció Civil de Santanyí i Semdesa.

Anam a fer un tour per les nostres cales. Visitarem es Pontàs, es Caló des Moro, Cala s'Almunia i per acabar pegarem un capfí a Cala Màrmols. Durada 1:30h

El preu de l'excursió és de 25€

Les places són limitades. (Vegeu-ne programes a part)

Per a més informació, telefonau a Viky 687741950

Organització: Associació de Veïns.

Col·laboració: Ocean Charter Mallorca.

Dimecres 10 de juliol

A les 20:30h

Tast de cervesa Mallorquina i actuació de **"AINA & THE PURE SOULS"** (Hi haurà servei de menjar)

A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera

Dijous 11 de juliol

A les 22:00h

Cinema a la fresca. Es projectarà la pel·lícula "ELEMENTAL" Per a tots els públics

A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera

Divendres 12 de juliol

A les 21h

Sopar a la fresca! Llom amb tumbet a càrrec de l'Associació de Veïns de Cala Figuera. Actuació dels "**Autèntics Valencians**". (vegeu-ne programes a part)

Al carrer Tomarinar

Dissabte 13 de juliol

A les 22:00h

Verbena amb el Trío **Acuaris**, i actuació del grup **Aftersuns**. Acte seguit, la nostra súper festa "**CALA FIGUERA OLÉ**" amb el dj Agus, el dj Joan Rigo i el Dj Mateu d'es Taller.

A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera

Diumenge 14 de juliol

A les 18h

Tradicional **rompuda d'olles**.

Organització la Confraria de Pescadors de Cala Figuera, amb la col.laboració de l'Ajuntament de Santanyí.

Tot seguit, **HORABAUXA** infantil, amb música, tallers i jocs per als petits de la casa.

A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera



A les 22h

Ballada popular amb els grups **Esclafits i Castanyetes i Sonadors Sonats**.

A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera

Dilluns 15 de juliol

A les 22:00h

Musical El Rey León a càrrec de Max teatre musical

A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera

Dimarts 16 de juliol

FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DEL CARME

A les 18:00h

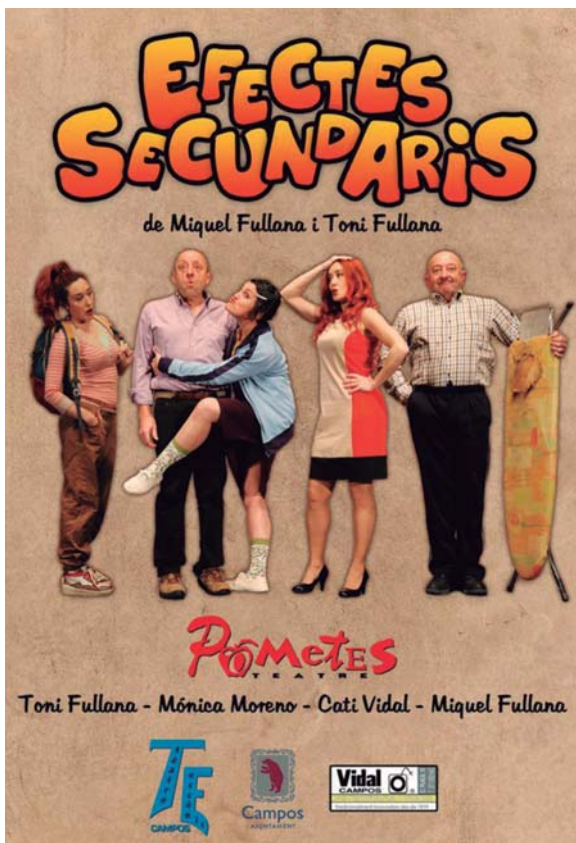
Missa solemne en honor a la Mare de Déu del Carme.

Amb la participació de músics de la nostra Escola Municipal de Música de Santanyí.

A l'Església de Cala Figuera

En acabar la missa, la Mare de Déu serà davallada en processó fins al

moll de Cala Figuera acompanyada per la Banda Municipal de Música de Santanyí. Tot seguit, processó marítima.



A les 22:00h

Nit de teatre. Podreu gaudir de l'obra **Efectes Secundaris** a càrrec de Pometes teatre.

Acte seguit, es farà entrega dels premis a les embarcacions guanyadores a la processó, enguany hi haurà premis especials a les més originals i ben engalanades.

Tancarem aquestes festes amb un colorit

Fi de Festes!

A l'Esplanada del Moll de Cala Figuera.

AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

PRESSUPOST MUNICIPAL ANY 2024

DESPESES

CAPÍTOL I: despeses de personal	10.452.947,75
CAPÍTOL II: despeses en béns i serveis	10.915.223,96
CAPÍTOL III: despeses financeres	5.800,00
CAPÍTOL IV: transferències corrents	3.019.109,77
CAPÍTOL VI: inversions reals	270.953,39
CAPÍTOL VII: transferències de capital	135.965,13
CAPÍTOL VIII: actius financers	0,00
CAPÍTOL IX: passius financers	0,00
Total	24.800.000,00

INGRESSOS

CAPÍTOL I: impostos directes	11.277.971,74
CAPÍTOL II: impostos indirectes	1.330.000,00
CAPÍTOL III: taxes preus públics i altres ingressos	6.057.997,84
CAPÍTOL IV: transferències corrents	4.814.378,88
CAPÍTOL V: ingressos patrimonials	1.319.651,54
CAPÍTOL VI: alienació d'inversions reals	0,00
CAPÍTOL VII: transferències de capital	0,00
CAPÍTOL VIII: actius financers	0,00
CAPÍTOL IX: passius financers	0,00
Total	24.800.000,00

DEMOGRAFIA ANY 2023

NAIXEMENTS	97
Homes 50	
Dones 47	
DEFUNCIONS	116
Homes 62	
Dones 54	

PADRÓ D'HABITANTS (31-12-2023)

S'Alqueria Blanca	1.016
Cala d'Or	4.273
Cala Figuera	765
Cala Llombards.....	406
Cala Santanyí.....	414
Calonge	1.006
Es Cap des Moro	86
Es Llombards	578
Portopetro	784
Santanyí.....	3.823
<hr/>	
TOTAL	13.151



Nit de cinema



Ballada popular



Participants a la volta amb bicicleta 2023



Processó marítima

POBLE LLIURE

d'agressions
sexistes

**NI
I PUNTO**

112
Emergències

Centre d'Informació
de la Dona
971 598 205



Ajuntament de Santanyi

