

MÚSICA La pieza contó también con el acompañamiento musical de la Orquesta del Conservatori Superior de Música de Palma



Más de 250 niños cantaron ayer en Santanyí las aventuras de la hormiga Que.

Más de doscientos niños interpretan en Santanyí la «Transatlàntida»

M.P.

La iglesia de Santanyí fue ayer el marco ideal para acoger la cantata de la obra «Transatlàntida» de Baltasar Bibiloni. El recinto no fue suficiente ante la gran afluencia de público que acudió a ver y escuchar las voces de 250 niños procedentes de trece corales de Mallorca.

La cantata «Transatlàntida» de Baltasar Bibiloni narra la historia de la hormiga Que, habitante de la Vinya Grossa, que se emociona con las historias de Tirant lo Blanc. Después que Que leyera la obra Atlàntida de Jacint Verdaguer, la hormiga inicia un viaje semejante al del poeta catalán.

Los encargados de inter-

pretar de forma magistral las piezas musicales que acompañan a la hormiga Que en Transatlàntida fueron cuarenta músicos de la Orquesta del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, dirigidos por Fernando Marina.

La narradora de la historia fue Catalina Alorda y Sofia Domènech puso la voz solista.